

Barber Bladet

Tidsskrift for rytmisk sang
Udgivet af Dansk Barbershopforening
Nr. 1 - 2001

Læs i bladet om:

Foreningen for rytmisk sang
Formanden har ordet

Festival siden 1992
Rytmiske sanggrupper og kor deltager dette forår i Dansk Barbershopforenings ottende festival. Forud ligger en række af vellykkede festivaler med deltagelse fra grupper og kor fra hele landet og med gæster fra Sverige.

Indkaldelse til generalforsamling
...med forslag til vedtægtsændringer.

Kalenderoversigt

Weboversigt

Festivalen den 31. marts - 1. April 2001.

10 tilmeldte

Der har foreløbig (15. februar) mundtligt tilmeldt sig 10 sanggrupper og kor til DABA's festival i Hillerød den 31. marts - 1. april. Se andetsteds i bladet om festivalen og om tilmelding. Svenske kvindekore som har meldt sig for første gang til DABA's festival er *Acapelladies* fra Lund og Malmøkoeret *Malmö Limelight Chorus*.

Festival



Bar'Piger, Air Male, Bedre halvdel, The Barbars, Soundisfaction og Fourtune.

BarberBladet Marts 2001, nr. 1.

Tidsskrift for rytmisk sang. 4 numre om året.
 Medlemsblad for Dansk Barbershopforening
 © Eftertryk tilladt med kildeangivelse.
 © Foto: Annette G. Kampp, hvor intet andet er nævnt.

Abonnement: 200 kr. for 2001 (4 numre).
 DABA/Finn Lundehøj Andersen
 Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde
 Giro 1224 3154

Annoncer og distribution:
 DABA/Finn Lundehøj Andersen

Redaktion: Jonas Kromann (ansv.)

Produktion: Tom Budde Jensen

Bladet optager tilsendt stof efter redaktionel vurdering.
 Deadline for indlæg til næste nummer af BarberBladet
 er 1. maj 2001.

Dansk Barbershopforening (DABA)

Hjemmeside www.daba.dk

Kontakt til DABA

Forslag og forespørgsler kan rettes til DABA's
 sekretær, Jonas Kromann, eller et andet
 bestyrelsesmedlem.

Indmeldelse

Kontingent: 100 kr. i 2001.
 Indmeldelse sker ved indbetaling af kontingentet til:
 DABA/Finn Lundehøj Andersen
 Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde
 Giro 1224 3154.

Bestyrelse

Jørgen Kampp, formand
 Solvænget 12, 2100 København Ø
 Tlf. 3920 3344. E-mail: kampp@dadlnet.dk

Finn Lundehøj Andersen, kasserer
 Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde
 Tlf. 4484 7145. E-mail: flabet@mail.tele.dk

Jonas Kromann, sekretær
 Haveforeningen Frederiksholm 7, 2450 København SV
 Tlf. 2613 3955. E-mail: jonas_kromann@yahoo.com

Tom Budde Jensen, kontakt til Unoderne
 Oldermændsvej 39, 1.th., 2400 København NV
 Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@mail.tele.dk

Per Nørby Holm
 Himmerlandsvej 29, st.tv., 2720 Vanløse
 Tlf. 3811 3880. E-mail: per.holm@danmusik.dk

Foreningen for rytmisk sang

Dansk Barbershopforening - med kælenavnet DABA - blev stiftet i 1993 ved 2. Danske Barbershop Festival. Derved blev der dannet en platform for at samle sanggrupper og kor, som dyrker rytmisk sang til en årlig festival. Siden er DABA vokset.

I år afholdes den 8. *festival for barbershop og showsang* i Hillerød lørdag-søndag den 31. marts-1. april. Festivalen varer 2 dage og omfatter optræden i butikscenteret SlotsArkaderne, offentlig koncert i koncerthuset Støberihallen, instruktion i sang og optræden, både gruppevis og for alle de samlede deltagere - og naturligvis en festivalmiddag hvor grupperne uformelt optræder for hinanden.

Med dette nummer af *BarberBladet* lanceres et nyt og større tidsskrift, som skal udkomme fire gange om året i stedet for DABA's hidtidige tosidens blad. Det nye *BarberBladet* vil give mere plads til dækningen af festivaler og sangkonventioner i Danmark og udlandet, såvel som de enkelte kors og gruppers egne annoncerede optrædener. Bladet vil anmelde musikudgivelser inden for rytmisk sang. Samtidig vil *BarberBladet* lægge vægt på sin landsdækkende funktion som kontaktorgan for de mange vokalensembler der dyrker rytmisk sang. Grupperne vil kunne præsentere sig med tekst og billeder, og en aktivitetskalender vil informere om kommende begivenheder inden for rytmisk sang i Danmark og i udlandet. Vi indbyder medlemmerne til at deltage aktivt i dette arbejde. I 1998 dannedes *DABA's showkor* i København, og koret har nu et fast forløb med ugentlige prøver mandag aften og optræden ved forskellige begivenheder. Koret tog snart navnet *Unoderne*. Det er et blandet kor, der fra efteråret 1999 har haft Peter Salwin som dirigent. Både det sanglige og det sociale liv spiller en stor rolle i koret.

DABA udvider nu sin *medlemsservice* til de danske vokalensembler. Vi har kendskab til mange grupper og kor der synger rytmisk sang - ikke alle er lige aktive, og nye opstår mens gamle holder op - der er omkring 75 ensembler på listen for tiden. Mange af grupperne vil gerne gøre reklame for sig selv, og det vil DABA hjælpe med. Hidtil har DABA's vedtægter kun muliggjort medlemskab for enkeltpersoner, men nu forberedes vedtægtsændringer der muliggør *gruppemedlemskaber*. Med det som afsæt vil DABA støtte alle interesserede sanggrupper og kor gennem BarberBladet, DABA's hjemmeside, den årlige festival og andre aktiviteter, som kan afholdes der hvor grupperne ønsker at deltage. Jeg ønsker jer alle velkommen i dette samarbejde.

Jørgen Kampp

Formand for DABA



Oktetten 1993

Festival siden 1992

Rytmiske sanggrupper og kor deltager dette forår i Dansk Barbershopforenings ottende festival. Forud ligger en række af vellykkede festivaler med deltagelse fra grupper og kor fra hele landet og med gæster fra Sverige.

Af Jørgen Kampp

Hønen eller ægget? Festival eller forening? Hvad kom først? Der var ingen forening for rytmisk sang da den første festival for barbershop og showsang blev afholdt i Virum i 1992. En gruppe, Oktetten fra Studenter-Sangforeningen, havde i en årrække dyrket barbershopsang efter den amerikanske tradition og ønskede at møde andre sanggrupper og kor i et fællesskab om rytmisk sang i Danmark.

Festival i Virum

Det største forarbejde bestod i at opspore andre interesserede grupper. Hjemmesider og e-mail fandtes ikke dengang. Der var ingen forening for vokalensembler der dyrkede rytmisk sang. Men efter planlægning af festivalen blev en indbydelse sendt ud til musiklærere på seminarier, konservatorier, institutter og skoler, til biblioteker, og til et antal sangere som kunne være interesserede. Ved telefonisk opfølgning og ved ihærdig udspørgning af hver eneste kontakt lykkedes det at opspore omkring 50 amatørgrupper som dyrkede rytmisk sang. Af dem kom der 12 grupper til festival, heriblandt Old Spice fra Aalborg og Air Male fra Randers, to grupper der her i 2001 stadig optræder.

Denne første festival blev afholdt på Virum Skole. Efter amerikansk mønster blev der afholdt kvartetkonkurrence i barbershop fredag aften. Dommerpanelet bestod af Butch Lacy, Uffe Most og Per Worsøe Laursen, og i konkurrencen opstillede fire mandgrupper og en kvindegruppe. Om lørdagen var der efter forskellige aktiviteter en velbesøgt og vellykket offentlig koncert på 2 timer med undertegnede som konferencier.

Den efterfølgende middag for sangerne med ledsagere, holdt i Virum Skoles atriumgård i dejligt majvejr, blev kulminationen på festivalens aktiviteter, med dejlig mad og gruppernes uformelle, sanglige underholdning. En af grupperne, Hillerød Barbershop, tilbød sammen med Oktetten at deltage i planlægningen af en ny festival næste år, og dermed var rækken af festivaler indledt. Nu, 10 år efter, eksisterer disse to grupper ikke mere.

Fem gange i Vangede

Næste år blev endnu flere grupper opsporet - gennem årene har vi haft kontakt med op mod 150 amatørsanggrupper og -kor der dyrkede rytmisk sang. Men "omsætningen" er stor: De fleste gruppers levetid er højst fem år, og på et givet tidspunkt findes der vel omkring 75 rytmiske sanggrupper i landet. Heraf har måske de 25 faste prøveforløb og jævnlig optræden, mens resten har løsere, mere afbrudte forløb og mødes sjældnere. Festivalen blev flyttet til Busses Skole i Vangede, hvor vi blev mødt med åbne arme. Her indbød vi i 1993-1999 til den årlige festival, og ind imellem underholdt nogle af grupperne ved skolens egne musikaftener. To år meldte der sig ikke sanggrupper nok til at gennemføre festivalen, som derfor blev aflyst.

Ved 2. Danske Barbershop Festival på Busses Skole i 1993 blev første års sangkonkurrence fredag aften afløst af en workshop med musikforedrag, sanginstruktion og indøvning af koncertens to afsluttende fællessange. Selvom konkurrencer for kvartetter og kor er faste ingredienser i USA's, Sveriges og andre landes barbershopkonventioner, var der ikke stemning for at fortsætte det i Danmark.

Lørdag formiddag var der tilbud om sanginstruktion af grupperne - coaching - hvor hver gruppe eller kor der ønskede det, bliver coachet af to instruktører, en time hver.



Fourtune 1997

Mønsteret for festivalens offentlige koncert var ens hvert år. De deltagende sanggrupper og kor optrådte med 2-3 numre hver, annonceret af en konferencier - et af årene Leif Kledal fra Oktetten - trykt program og bar i pausen. Koncerten afsluttedes ved at alle grupper og kor gik på scenen på en gang med to sangnumre dirigeret af en inviteret dirigent. Vi fik flere af årene støtte fra dirigenter fra Sverige, og flere år optrådte skiftende kvartetter fra koret Helsingborg Barberboys med Niclas Kaase som ankermand, og viste publikum ypperlige eksempler på barbershop, til stor inspiration for de danske festivaldeltagere.

Beslutningen om at danne Dansk Barbershopforening blev truffet ved 2. festival, og efter et forarbejde blev foreningen stiftet i ved 3. festival i 1994. Den første bestyrelse med undertegnede som formand bestod af sangere fra Oktetten, Lyng Barbershop, Bill's Mothers, Sleazy Sisters og Skinger Singers. Derefter overtog Dansk Barbershopforening at arrangere den årlige festival.



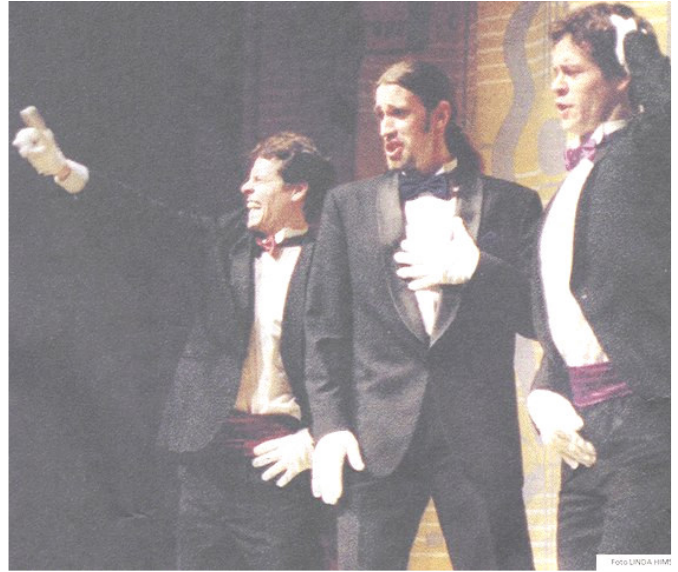
Hillerød Barbershop 1993

Festival i Hillerød

Årene havde vist en stigende interesse for festivalen, og efter en vellykket festival i foråret 1999 besluttede bestyrelsen og en nedsat festivalkomite med repræsentanter fra Fourtune, Undone, Hofdamerne, Bar'Piger, Pejamily samt de svenske kor Helsingborg Barberboys og Pearls Of The Sound at udvide festivalen og flytte den til Hillerød.

Festival 2000 omfattede nu to hele dage, og indholdet blev udvidet på to områder. De deltagende grupper optrådte i butikscentret Slotsarkaderne for de handlende på tre optrædesteder - en god mulighed for at træne sit repertoire. For det andet afholdt en svensk sangpædagog fællesinstruktion for alle deltagerne.

Ved koncerten, hvor Per Møller (tidligere Danmarks Radio) var konferencier, optrådte 16 grupper, heraf 2 kor og 2 kvartetter fra Helsingborg. Der var trængsel på scenen da alle 80 deltagere afsluttede koncerten med to fællessange under direktion af Isabelle Malmström, dirigent for Pearls of the Sound og medlem af den kendte kvartet Soundisfaction. Efterhånden har 47 sanggrupper og kor optrådt ved Dansk Barbershopforenings festivaler for rytmisk sang. De fleste grupper har været fra Storkøbenhavn, men også fra Nordjyllands Amt, Århus Amt, Ribe Amt, Storstrøms Amt Roskilde Amt og Frederiksborg Amt har der været deltagere. Gruppernes navne kan ses på foreningens hjemmeside. Festivalerne har gennem årene været foreningens største



The Barbars (Foto: Linda Hims)

aktivitet, største trækplaster og største inspiration. Den brede kontakt til sanggrupper og kor landet over, som vi har opnået gennem festivalerne, har gennem årene været grundstammen i Dansk Barbershopforening som landsforening.



Bills Mothers 1994

Generalforsamling

Hermed indkaldes til ordinær generalforsamling i Dansk Barbershopforening søndag den 1. april 2001 kl. 12.30 på Frederiksborg Byskole, Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød.

Dagsordenen er i henhold til vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Forelæggelse og godkendelse af regnskab
4. Vedtægtsændringer
5. Fastsættelse af kontingent
6. Valg af formand og øvrige bestyrelse
7. Valg af revisor
8. Eventuelt.

Generalforsamlingen foregår under 8. Danske Barbershop Festival i Hillerød i forbindelse med frokostpausen om søndagen.

Vedr. pkt. 4 Vedtægtsændringer

Hensigten med vedtægtsændringerne er at indføre gruppe-medlemskaber. Se venligst "Forslag om vedtægtsændringer", som er beskrevet andetsteds.

Vedr. pkt. 5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent for enkeltpersoner på 100 kr. for år 2002. Efter vedtagelse af det fremsatte vedtægtsforslag foreslår bestyrelsen et kontingent for ensembler på 200 kr. for år 2002.

Vedr. pkt. 6. Valg af formand og bestyrelse

Formanden, Jørgen Kampp, er ikke på valg, idet han er midt i en toårsperiode. Følgende bestyrelsesmedlemmer er på valg (idet Tom Budde Jensen og Per Nørby Holm er midt i en toårsperiode): Finn Lundehøj Andersen og Jonas Kromann for 2 år; begge er villige til genvalg. Efter vedtagelse af det fremsatte vedtægtsforslag herom skal der desuden vælges 2 suppleanter til bestyrelsen.

Forslag om vedtægtsændringer

Som det fremgår af dagsordenen til generalforsamlingen, fremsættes der under punkt 4 forslag om ændring af DABA's vedtægter. Forslagene fremsættes af bestyrelsen.

Gruppemedlemskaber

Hensigten med forslaget til vedtægtsændringer er at indføre gruppe-medlemskaber.

Hidtil har det været sådan at sangerne kun kunne være medlem som enkeltpersoner. Den nuværende medlemskare består især af en fast skare af interesserede sangere, af sangerne i DABA's kor Unoderne og af dem der deltager i DABA's festival.

Men derudover har DABA landet over kontakt til omkring 75 sanggrupper og kor, der synger rytmisk sang. Disse ensembler får indbydelse til festivalen, og vi har telefonisk kontakt med de fleste en gang om året, men de har ikke været medlemmer. Nu vil bestyrelsen gerne gøre noget mere for disse ensembler, og samtidig søge at få dem som medlemmer.

Korene og sanggrupperne vil få tilbudt præsentation i BarberBladet med tekst og billede, annoncering af ensembles optræden i BarberBladets aktivitetskalender, gensidig link mellem ensemblets og DABA's hjemmeside, ensemblet optræder i DABA's hjemmeside på listen over medlemsgrupper, ensemblet nævnes over for bevillende myndigheder, ensemblet kan indgå i DABA's liste over ensembler der ønsker engagementer, og gruppe-medlemskabet følger ensemblet og ikke en sanger hvis denne går ud af gruppen.

Alt dette vil øge DABA's størrelse som forening, og det gør en justering af vedtægterne ønskelig. Dette gælder forslaget om at forøge bestyrelsen med to suppleanter, og ønskeligheden af en vedtægtsregel om foreningens midler ved evt. opløsning.

Fortsætter næste side

Vedtægtsændringsforslag

Ad § 2

Nuværende formulering:

Foreningens formål er at fremme barbershopsang i Danmark ved at samle vokalensembler og enkeltpersoner med tilknytning til barbershop og anden showsang. Foreningen vil arrangere en årlig barbershopfestival, søge økonomisk støtte til projekter, udbrede kendskabet til barbershop, hjælpe med at skaffe noder og udbygge kontakten til barbershopforeninger i andre lande.

Forslag til ændret formulering:

Foreningen er en landsforening for rytmisk sang. Foreningen vil samle vokalensembler og enkeltpersoner med tilknytning til barbershop og anden showsang.

Foreningen vil arrangere en årlig festival for barbershop og showsang, søge økonomisk støtte til projekter, udbrede kendskabet til barbershop og showsang, hjælpe med at skaffe noder og udbygge kontakten til lignende foreninger i andre lande.

Ad § 3

Nuværende formulering:

Enhver interesseret person kan være medlem. Foreningens medlemmer er dels vokalensembler (kor og mindre sanggrupper) og dels enkeltpersoner.

Ad § 4

Nuværende formulering:

Kontingentet fastsættes af den ordinære generalforsamling.

Forslag til ændret formulering:

Kontingent for ensembler og for enkeltpersoner fastsættes af den ordinære generalforsamling.

Ad § 7

Nuværende formulering:

Kun fremmødte medlemmer, der har betalt kontingent, har stemmeret.

Forslag til ændret formulering:

Kun fremmødte medlemmer, der har betalt kontingent, har stemmeret. Hvert medlem (ensemble eller enkeltperson) har én stemme.

Ad § 9

Nuværende formulering:

Bestyrelsen består af 5 medlemmer. Formanden vælges for 2 år ad gangen. De øvrige 4 bestyrelsesmedlemmer vælges ligeledes for 2 år ad gangen, 2 hvert andet år. Bestyrelsen konstituerer i øvrigt sig selv og fastsætter sin forretningsorden.

Forslag til ændret formulering:

Bestyrelsen består af 5 medlemmer og 2 suppleanter. Formanden vælges for 2 år ad gangen. De øvrige 4 bestyrelsesmedlemmer vælges ligeledes for 2 år ad gangen, 2 hvert andet år. Suppleanterne vælges for 1 år ad gangen. Bestyrelsen konstituerer i øvrigt sig selv og fastsætter sin forretningsorden.

Ad § 12

Forslag til tilføjelse efter den nuværende tekst:

Generalforsamlingen træffer samtidig afgørelse om anvendelse af foreningens midler i overensstemmelse med foreningens formål.



Unoderne, optræder i slotsarkaden før festivalen 2000 (foto: Tom/Per)

Det rytmiske sangkor Unoderne

Unoderne er et blandet kor, der fortrinsvis synger rytmisk sang. Koret prøver hver mandag aften og optræder både privat og offentligt. Koret hører under Dansk Barbershopforening.

Korafgift 430 kr. for foråret 2001 inkl. kontingent.

Optagelse af nye sangere

Interesserede kan deltage uforpligtende i 1-3 prøver. Ring til korsekretæren eller dirigenten om prøvedeltagelse. Der er normalt prøve mandag kl. 19.30-22.00 i Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, 1308 København K.

Dirigent

Peter Salwin Tlf. 3284 2264. E-mail: salwin@image.dk

Korsekretær

Grith Norby Tlf. 3582 3303. E-mail: gnorby@mail.tele.dk

Kontakt i DABA's bestyrelse

Tom Budde Jensen Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@mail.tele.dk

Løst og fast

Under denne rubrik vil vi gerne fortælle nyheder om medlemsgrupperne i Danmark og om vores kontakter i udlandet.

Vi håber I vil fortælle om hvad I har gang i så vi kommer til at kende hinanden bedre og måske være til gavn for hinanden. Er I nydannede? Holder I pause? Er I flyttet? Mangler I en sanger? En dirigent? Eller mangler du en gruppe at synge i? Er I ved at lave en cd? Forbereder I en offentlig optræden? Mail, ring eller skriv til redaktøren, Jonas Kromann (se foran i bladet).

Mandskvartetten *Fourtune* i København er for tiden ved at indsyngne numre til en demo-cd.

5-mandsgruppen *Schnabel Singers* i Århus udgiver snart deres første cd med showsang.

Cocktail, kvindekvarteret i Københavnsområdet, afholdt i december en offentlig koncert med spisende publikum på restauranten.



Close Harmony har fået hjemmeside www.closeharmony.dk

Aktivitetskalender

Fortæl os om jeres egen optræden og om andre aktiviteter, så vi kan medtage det i aktivitetskalenderen. Mail, ring eller skriv til redaktøren, Jonas Kromann (se foran i bladet).

11. marts 2001 kl. 17.00

Beautyshopkoncert i Konserthuset, Helsingborg med optræden af Pearls of the Sound, Soundisfaction, Gothia Barber Girls, High Five med flere. Billetpris: 140 SKR gennem kormedlemmer, 155 SKR ved indgangen.

31. marts-1. april 2001

8. Danske Barbershop Festival for barbershop og showsang i Hillerød (se dette og sidste nummer af BarberBladet samt www.daba.dk).

3.-6. maj 2001

Nordic Light Region konvent i Linköping (www.nordiclightregion.com)

24.-27. maj 2001

SNOBS konvent i Halmstad (www.harmonize.com/snobs)

30. juni-2. juli 2001

Sing! An A Cappella Celebration, i Nashville (www.spebsqsa.org)

3.-8. juli 2001

SPEBSQSA Barbershop Convention, Nashville. (www.spebsqsa.org)

Søndag den 2. december 2001 kl. 20

Gentagelse af det årlige kvartettræf i København, tidligere afholdt på Cafe Bartof (nærmere oplysninger til efteråret).

Websider

Hjælp os med at udvide denne spalte med websider som omhandler emner med tilknytning til rytmisk sang. Mail, ring eller skriv til redaktøren, Jonas Kromann (se foran i bladet).

Danske medlemsgrupper

www.daba.dk
Dansk Barbershopforening og koret Unoderne

www.fourtune.dk
Mandskvartetten Fourtune

www.closeharmony.dk
Mandskvartetten Close Harmony

www.thebarbars.dk
Mandstrioen The Barbars

Udenlandske

www.singers.com
Primarily A Cappella, cybermarked med ALT om og til vokalmusik

www.spebsqsa.org
SPEBSQSA (The Society for Preservation and Encouragement of Barbershop Quartet Singing in America) er navnet på en amerikansk og international sammenslutning af barbershopkor og -grupper.

www.harmonize.com/snobs
SNOBS (The Society of Nordic Barbershop Singers) er SPEBSQSA's filial i Norden. Sammenslutningen afholder hvert år et sangkonvent i Sverige.

www.sweetadelineintl.org
Sweet Adelines, verdensorganisation af kvindelige barbershopsangere.

www.nordiclightregion.com
Nordic Light Region er den skandinaviske filial af Sweet Adeline International. Sammenslutningen afholder hvert år et sangkonvent i Sverige.

BARBERSHOP FOR KVINDER FOR BARBERSHOP

Danmarks første "Sweet Adelines" behøver din stemme i et år.

Møde for nuværende og kommende barbershopsangerinder straks efter DABA's festivalkoncert.

Her vil en af Skandinavien's førende barbershopsangerinder fortælle om sine planer om at etablere et dansk barbershopkor.

BARBERSHOP FOR PIGER FOR BARBERSHOP