

# BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang  
Udgivet af dansk barbershopforening

Nr. 2

Juni 2001

## Næste års DABA festival

DABA's 9. festival for showsang og barbershop bliver den 6.-7. april 2002 i Hillerød. Begynd allerede nu at planlægge jeres deltagelse.

### Næste års festival på banen

De deltagende grupper i festivalerne i år og sidste år var glade for tidspunktet i april og stedet i Hillerød. Derfor lå det lige for at gentage succesen.

Støberihallen er booket som koncertsal og som centrum for festen lørdag aften, og der er truffet aftale med Slotsarkaderne om igen til næste år at fylde butikscentret med sang, til lige glæde for grupperne, publikum og de handlende.

Tidspunktet er den første weekend i april 2002.

De første grupper både fra Danmark og Sverige har allerede meldt sig som interesserede.

### Festivalens indhold

Læs i dette nummer af BarberBladet om den netop afholdte festival 2001. Læs om gruppernes og korenes optræden i Slotsarkaderne og ved den offentlige koncert, om gruppernes fællesoptræden på scenen, om festmiddagen lørdag aften med optræden for hinanden, om coaching (gruppevis sanginstruktion), og om sanginstruktion for alle kor og grupper sammen - en weekend fuld af sangaktiviteter med mange dejlige udfordringer for både ensemblet og den enkelte sanger. Dette indhold danner grundstammen i planerne for næste års festival.

### Grupperne med til at planlægge

Alle sanggrupper og kor, der overvejer at deltage i festivalen, inviteres til at være med i planlægningen. På den måde får I indflydelse på festivalens indhold og kvalitet, og I er sikre på at være blandt de første der får nyhederne om festivalen.

Festivalkomiteen starter med at evaluere dette forårs festival og se hvor der skal sættes ind for at gøre festival 2002 til en endnu større oplevelse. men måske har netop jeres gruppe særlige ønsker eller ideer, så vi håber I melder jer med en kontaktperson til festivalkomiteen.

I behøver ikke at deltage i alle festivalkomiteens møder. Men den sidste måned før festivalen og ikke mindst under selve begivenheden bliver der brug for at vi er mange, der hjælpes ad med at få det hele til at klappe.

Ring eller mail til Jonas Kromann og fortæl hvem der skal stå på listen som jeres gruppes kontaktperson(er) til festivalkomiteen. Jonas har telefon 2613 3955 og mail [jonas.kromann@yahoo.com](mailto:jonas.kromann@yahoo.com).



Malmö Limelight Chorus i topform i arkaden  
foto: Tom Budde Jensen

**BarberBladet** juni 2001, nr. 2.

Tidsskrift för rytmisk sang. 4 numre om året.  
Medlemsblad för Dansk Barbershopforening

© Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Abonnement: 200 kr. for 2001 (4 numre).  
DABA/Finn Lundehøj Andersen  
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde  
Giro 1224 3154

Annoncer og distribution:  
DABA/Finn Lundehøj Andersen, 4484 7145.  
E-mail: flabet@mail.tele.dk

Redaktion:  
Jonas Kromann (ansv.), 2613 3955  
Händelsvej 39 2th, 2450 København SV  
E-mail: jonas\_kromann@yahoo.com

Bladet optager tilsendt stof efter redaktionel vurdering. Næste nummer kommer i begyndelsen af september og har deadline i slutningen af august 2001.

Produktion: Tom Budde Jensen

**Dansk Barbershopforening (DABA)**

www.daba.dk

**Kontakt til DABA**

Forslag og forespørgsler kan rettes til DABA's sekretær, Jonas Kromann, eller et andet bestyrelsesmedlem.

**Indmeldelse**

Kontingent: 100 kr. i 2001.  
Indmeldelse sker ved indbetaling af kontingentet til:

DABA/Finn Lundehøj Andersen  
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde  
Giro 1224 3154.

**Bestyrelse**

Jørgen Kampp, formand  
Solvænget 12, 2100 København Ø  
Tlf. 3920 3344. E-mail: kampp@dadlnet.dk

Finn Lundehøj Andersen, kasserer  
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde  
Tlf. 4484 7145. E-mail: flabet@mail.tele.dk

Jonas Kromann, sekretær  
Händelsvej 39 2th, 2450 København SV  
Tlf. 2613 3955. E-mail jonas\_kromann@yahoo.com

Tom Budde Jensen, kontakt til Unoderne  
Oldermundsvej 39, 1.th., 2400 København NV  
Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@mail.tele.dk

Per Nørby Holm  
Himmerlandsvej 29, st.tv., 2720 Vanløse  
Tlf. 3811 3880. E-mail: [per.holm@danmusik.dk](mailto:per.holm@danmusik.dk)

**Sjung med  
Dansk Barbershop Kor för kvinnor!**

Vi träffas torsdagar mellan 19 och 22 i det nye musiklokale på Skottegårdsskolan, Saltværksvej 65 i Kastrup.

Under ett år ska vi vara "pröve-kor" i världsorganisationen Sweet Adelines, som utbildar körer över hela världen. Vi "lånar" vår dirigent Ann-Louise Blixt från en av Nordens bästa barbershopkörer, Pearls of the Sound i Helsingborg, för att om ett år bestämma om vi vill fortsätta som kör inom Sweet Adelines eller återgå till mindre grupper på egen hand.

Under året ska vi (förutom ordinarie repetitioner på torsdagar) delta i:

- 1-2 september en egen introduktionsweek-end,
- i november resa till en Music School arrangerad av Sweet Adelines med *världsmästare i barbershop som coacher*
- i december eventuellt julkonsert
- i marts besöka Dansk Barbershopforenings Festival i Hillerød
- i maj delta (utom tävlan) i Nordiska Mästerskapen i barbershop för kvinnor i Stockholm

**Vad är kostnaden?**

Vi gör allt för att minska den! Men realistiskt måste man räkna med ca DKK 2000 per person för att täcka alla resor, boende, noter, scenkläder och andra tillbehör som behövs under detta år. Vi söker alla slags bidrag från studieorganisationer, EU, kommuner och andra inkomstmöjligheter vi kan - det ligger i allas intresse att hålla ner utgifterna och öka intäkterna för att göra det möjligt för alla att vara med och dela sångglädjen!

**Är du intresserad? Kontakta oss!**

Ann-Louise Blixt, dirigent tel +46 42 13 79 62  
email: [annlouise.blixt@pop.landskrona.se](mailto:annlouise.blixt@pop.landskrona.se)

Inge Müller Neiiendam, ordförande  
tel 4581 4503 - email: [MN@dr.dk](mailto:MN@dr.dk)

Gitte Skovgren, medlemsansvarig  
tel 4364 7337 - email: [gs@vallensbaek.dk](mailto:gs@vallensbaek.dk)

# Bliv gruppemedlem i DABA

DABA tilbyder nu sanggrupper og kor en række fordele som gruppemedlemmer.

Af Jørgen Kampp, formand

## Bliv gruppemedlem

DABA opfordrer nu alle sanggrupper og kor der dyrker rytmisk a capella-sang til at blive gruppe-medlem. Herved får I fingeren på pulsen, I deltager i et fællesskab om rytmisk sang, I styrker muligheden for at skaffe økonomi til større arrangementer, og I giver rytmisk a capella-sang en stemme i det danske musikliv. Og det koster kun 200 kr. fra korskassen i årskontingent. Tidligere kunne sangere kun blive personlige medlemmer, og mange gruppers tilknytning skete gennem en eller flere af sangernes medlemskab. Først nu er det blevet muligt at tegne gruppemedlemskab, ved en vedtægtsændring i år.

## Fordele som gruppemedlem

*En person i gruppen har kontakt til DABA.* Det sikrer at gruppen modtager post og mail fra DABA, og efterhånden opbygges et gensidigt kendskab til hinanden.

*Medlemsbladet BarberBladet sendes til kontaktpersonen.* Bladet kommer 4 gange i 2001. Ved indmeldelse får I tilsendt årets tidligere numre.

*En person i gruppen kan stemme ved generalforsamlingen.* DABA's generalforsamling plejer at foregå ved den årlige festival. Her kan gruppen få indflydelse på foreningens udvikling, og gruppen har en stemme på lige fod med personlige medlemmer.

*Medlemskabet følger gruppen hvis kontaktpersonen skifter.* Tidligere år blev en gruppe knyttet til DABA gennem sine personlige medlemskaber. Det kunne medføre at en gruppe der mistede sit eneste DABA-medlem ikke mere fik foreningens meddelelser automatisk. Det er ordnet med gruppemedlemskabet: gruppen kan når som helst oplyse at den har skiftet kontaktperson.

*Gruppen præsenteres med billede og tekst i BarberBladet,* hvis I ønsker det. I behøver blot at sende bille-

de og tekst til redaktøren. Tal med redaktøren om hvor meget plads der er til at præsentere gruppen i bladet.



*Jørgen Kampp dirigerer festivalkoret – koret af alle deltagergrupper som afslutning på en vellykket koncert. Foto: Anette Kampp*

*Annoncering af gruppens optræden i BarberBladet,* hvis I ønsker det. DABA tilbyder at bekendtgøre gruppens optræden i bladets aktivitetskalender. I nogle tilfælde, hvor der er for længe til næste nummer af BarberBladet, kan meddelelse om jeres optræden blive udsendt over DABA's gruppe-email. Barberbladets læserskare er en voksende og meget interesseret målgruppe. Kolleger er godt publikum: affektioneret og sagligt. Deres skulderklap har større virkning.

*Med på DABA's liste over grupper der ønsker engagementer,* hvis gruppen ønsker det. DABA's bestyrelse får somme tider henvendelse om vi kan skaffe en gruppe til et engagement, DABA deltager i forhandlingen om honorarets størrelse, og DABA får 10% af honoraret for at formidle engagementet. Bestyrelsen vil gerne udvikle denne service yderligere, og de deltagende grupper opfordres til at deltage heri.

*Gruppen nævnes over for bevilgende myndigheder.* Når DABA skal søge bevilling fra offentlige myndigheder og private fonde har det betydning at nævne de tilknyttede sanggrupper og kor. Det kan få betydning for tildeling der kommer foreningens medlemmer til gode, og samtidig er det med til at gøre gruppen kendt.

*Med på gruppe listen i DABA's hjemmeside.* Sanggrupper og kor der bliver gruppemedlemmer nævnes på hjemmesiden [www.daba.dk](http://www.daba.dk).

*Link mellem DABA's hjemmeside og gruppens hjemmeside* er endnu et tilbud for de grupper der har oprettet deres egen hjemmeside. Det betyder en dobbelt fordel: når nogen går ind på DABA's hjemmeside ledes de let over til gruppens egen hjemmeside, og når nogen starter på gruppens hjemmeside ledes de let over til DABA's hjemmeside. Det er med til at give både gruppen og DABA status og tyngde.

## Hvordan bliver gruppen medlem?

Det er nemt. Send 200 kr. til kassereren, Finn Lunde-høj Andersen, Skovlunde Byevej 92, 2740 Skovlunde, enten på check eller på postgiro 1224 3154.

Du kan også ringe til Finn på tlf. 4484 7145 eller maile til Finn på [flabet@mail.tele.dk](mailto:flabet@mail.tele.dk) hvis du vil have sendt et girokort. Eller du kan gå ind på DABA's hjemmeside og maile derfra.

### DABA's tilbud til gruppede medlemmer

- En person i gruppen har kontakt til DABA.
- Medlemsbladet BarberBladet sendes til kontaktpersonen.
- En person i gruppen kan stemme ved generalforsamlingen.
- Medlemskabet følger gruppen hvis kontaktpersonen skifter.
- Gruppen præsenteres med billede og tekst i BarberBladet.
- Annoncering af gruppens optræden i BarberBladet.
- Med på DABA's liste over grupper der ønsker engagementer.
- Gruppen nævnes over for bevillende myndigheder.
- Med på gruppe listen i DABA's hjemmeside.
- Link mellem DABA's hjemmeside og gruppens hjemmeside.

\*\*\*\*\*

## Det rytmiske sangkor Unoderne

Unoderne er et blandet kor, der fortrinsvis synger rytmisk sang. Koret prøver hver mandag aften og optræder både privat og offentligt. Koret hører under Dansk Barbershopforening.

**Koragift** 430 kr. for foråret 2001 inkl. kontingent til Dansk Barbershopforening.

### Optagelse af nye sangere

Interesserede kan deltage uforpligtende i 1-3 prøver. Ring til korsekretæren eller dirigenten om prøvedeltagelse. Der er normalt prøve mandag kl. 19.30-22.00.

### Dirigent

Peter Salwin tlf. 3284 2264, [salwin@image.dk](mailto:salwin@image.dk)

### Korsekretær

Grith Norby, tlf 3582 3303, [gnorby@mail.tele.dk](mailto:gnorby@mail.tele.dk)

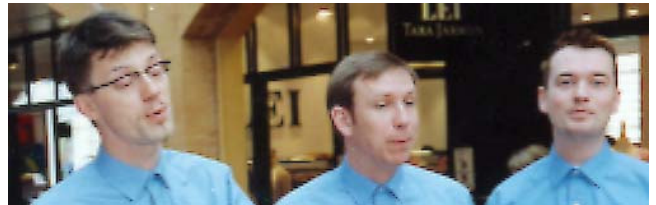
## Festival 2001

oplevelset af Jonas Kromann, Close Harmony

### A cappella i Arkaderne: Fedt eller frustrerende?

For Close Harmony var det en helt ny oplevelse at optræde for de handlende i Slotsarkaderne. En helt ny udfordring at være i øjenhøjde med publikum som skifter fra sekund til sekund afhængig af vor øjeblikkelige kontaktevne. Opgaven har et element af utaknemmelighed som kræver tilvænning. Det giver jo et lille stik når tilskuere vælger at gå videre midt i en sang eller hvis de passerer forbi som om vi er luft eller larm.

Der er i hvert fald penge i det så vi kan holde festivalafgiften nede og så din gruppe kan få noget bizniz. Der er butikcentre i landet og lørdage i året nok til os alle. Per Nørby Holm fra Fourtune fortalte at han en gang optrådte på Strøget med kvartetten Bill's Mothers da der kom en marketingping fra et stort varehus og tilbød dem 24 jobs.



3/4 af Close Harmony giver den med følelse ...

Foto: Tom Budde Jensen

### Koncert med Rampelys fra Malmö

Koncerten var god, simpelthen. Publikum var lille men tilfreds. De fleste deltagergrupper var gengangere fra sidste år som alle har udviklet sig betydeligt. Hvilken glæde at følge kolleger i kunstnerisk udvikling! Årets nyhed var rampelyset fra Malmö, *Malmö Limelight Chorus* under ledelse af Anna Särnefelt. De havde tre gæstesangerinder fra Sundets Perle, *Pearls of the Sound* og man tror det er løgn når de fortæller at de kun har haft en eneste fællesprøve til at indstudere programmet. Tricket er dels at sammensætte et program af sange fra den vedtagne fælles sangskat og dels learning tape metoden. Den indebærer at der systematisk fremstilles båndoptagelser af det aktuelle materiale så det bliver nemt og sjovt at øve sig mellem prøverne.



Fourtune gir den hele armen. Foto: Anette G Kamp

### En rigtig barbershopfest

Festen var festlig med god mad og højt humør efter den vellykkede koncert. Masser af optræden for både

solo, duo quatro og "mango" En ny aktivitet for Close Harmony var den såkaldte tagsinging, hvor vi springer sangen over og går direkte til de afsluttende artisterier. Herreleads og dameleads sammen - nu! Så de andre stemmer - en af gangen. Når den fjerde stemmer kommer på løfter taget sig og vi letter: "Moment for moment, this is the moment the greatest moment of them aaaaAAAll". Da følte jeg at barber-shop er mere end spændende vokalmusik. Det er en kultur, et fællesskab. Jeg er en barbershopper!

Festen fortsatte med det sidste tog mod København hvor den stod af og gik på Jazzhouse for at få de sidste stråler af rampelyset fra Malmö. Hvornår har du sidst danset med dine sangvenner?



Vore svenske gæster var tilfredse med baren. Foto: JOK

### Til den kunstneriske udvikling

Søndag formiddag den sædvanlige coaching. Det er en vigtig rolle for den fremmede træner at påpege og anvise øvelser til nogle af de udviklingsmuligheder som gruppens daglige ledelse ikke har øje for. Det styrker både gruppens og medlemmernes selvfølelse.

Coachkoordinator Per Nørby Holm opfyldte vort ønske om coaching ved Niklas Kaase. Niklas Kaase er hurtig og energisk. Det virker som om han uden videre kan synge en hvilken som helst sang fra et hvilket som helst sted og på en hvilken som helst stemme. Vi brugte dog tiden på ganske få, ultrakorte passager af en ret stor sang (I'm Afraid the Masquerade Is Over). Det var utroligt givende på denne måde at stille helt skarpt på nogle meget små detaljer. Jeg kunne næsten ikke vente til torsdagen efter med at følge det op. Næste gang vil vi optage seancen så vi af og til kan genopfriske det konkrete indhold.

Niklas Kaase stod også for workshoppen søndag eftermiddag. Han instruerede fængslende i simple ting:

- Gå i takt, dobbelt takt og firdobbelt takt til et simpelt toneforløb og mærk gruppens sang og bevægelse gå op i en højere enhed.
- Dan kæde og massér din formand mens du selv bliver masseret af din bagmand. Mærk gruppen!

- Syng en fællessang med forskellig puls og mærk forskellen i sangens grundstemning

### Velbesøgt generalforsamling

Generalforsamlingen var ualmindelig velbesøgt. Er det mon et signal om at medlemmerne har noget på hjerte overfor bestyrelsen? Som det fremgår af referatet blev der nedsat et udvalg til at diskutere og komme med oplæg til en skærpelse af foreningens profil så vore resurser kan fokuseres bedre.

\*\*\*\*\*

## Referat af generalforsamling

1. april 2001 kl. 12.30 på Frederiksborg Byskole Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød.

### 1. Valg af dirigent

Formanden, Jørgen Kampp, blev valgt som dirigent, idet der ikke var andre forslag.

Dirigenten fastslog at generalforsamlingen var rettidigt indvarslet og lovlig og dermed beslutningsdygtig. Dirigenten oplyste, at der ikke var indkommet forslag til dagsordenen.

### 2. Formandens beretning

Jørgen Kampp oplæste som foreningens formand årsberetningen, som blev godkendt uden bemærkninger.

### 3. Forelæggelse og godkendelse af regnskab

Finn Lundehøj Andersen gennemgik som foreningens kasserer årsregnskabet, som blev godkendt uden bemærkninger.

### 4. Vedtægtsændringer

Jørgen Kampp gennemgik det udsendte forslag til vedtægtsændringer, der blev diskuteret. I paragraf 2 blev der foreslået en tilføjelse til første sætning, så den lyder: Foreningen er en landsforening for rytmisk *a capella*-sang. Med denne tilføjelse blev lovændringsforslaget enstemmigt vedtaget.

### 5. Fastsættelse af kontingent

Kontingentet blev fastsat til 200 kr. for ensembler i 2001 og 2002, og uændret 100 kr. for enkeltpersoner i 2002.

### 6. Valg af formand og øvrige bestyrelse

Finn Lundehøj Andersen og Jonas Kromann blev genvalgt for to år med akklamation. Der var ingen forslag til suppleanter, men bestyrelsen fik mandat til at indvælge to suppleanter.

### 7. Valg af revisor

Hans Nissen Petersen blev genvalgt med akklamation.

### 8. Eventuelt Intet.

Jonas Kromann, referent - Jørgen Kampp, dirigent

## Dansk Barbershopforening

### VEDTÆGTER

1. Foreningens navn er Dansk Barbershopforening. Foreningen er stiftet den 19. marts 1994.
2. Foreningen er en landsforening for rytmisk a capella-sang. Foreningen vil samle vokalsembler og enkeltpersoner med tilknytning til barbershop og anden showsang. Foreningen vil arrangere en årlig festival for barbershop og showsang, søge økonomisk støtte til projekter, udbrede kendskabet til barbershop og showsang, hjælpe med at skaffe noder og udbygge kontakten til lignende foreninger i andre lande.
3. Foreningens medlemmer er dels vokalsembler (kor og mindre sanggrupper) og dels enkeltpersoner.
4. Kontingent for ensembler og for enkeltpersoner fastsættes af den ordinære generalforsamling.
5. Regnskabsåret er kalenderåret.
6. Generalforsamlingen er foreningens højeste myndighed.
7. Ordinær generalforsamling afholdes hvert år inden udgangen af marts eller ved den årlige festival. Generalforsamlingen indkaldes skriftligt af bestyrelsen med mindst 4 ugers varsel. Forslag til dagsordenen skal være bestyrelsen skriftligt i hænde mindst 2 uger før generalforsamlingen. Beslutning træffes ved simpel stemmeflerhed (se dog punkt 11 og 12). Kun fremmødte medlemmer, der har betalt kontingent, har stemmeret. Hvert medlem (ensemble eller enkeltperson) har én stemme.

Dagsordenen er fast med følgende punkter:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Forelæggelse og godkendelse af regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Valg af formand og øvrige bestyrelse.
6. Valg af revisor.
7. Indkomne forslag.
8. Eventuelt.

8. Ekstraordinær generalforsamling afholdes, hvis bestyrelsen eller 2/3 af medlemmerne ønsker det. Indkaldelse med angivelse af dagsorden skal ske med mindst 4 ugers varsel. Beslutning træffes efter de samme regler som for den ordinære generalforsamling.

9. Bestyrelsen består af 5 medlemmer og 2 suppleanter. Formanden vælges for 2 år ad gangen. De øvrige 4 bestyrelsesmedlemmer vælges ligeledes for 2 år ad gangen, 2 hvert andet år. Suppleanterne vælges for 1 år ad gangen. Bestyrelsen konstituerer i øvrigt sig selv og fastsætter sin forretningsorden.

10. Foreningen hæfter alene med sin kapital.

11. Vedtægtsændringer kan kun besluttes af en ordinær generalforsamling med 2/3 stemmeflertal. Forslag til vedtægtsændring skal være udsendt med indkaldelsen.

12. Foreningens opløsning kan kun foreslås på en ordinær generalforsamling, og forslaget skal være udsendt med indkaldelsen. Såfremt der er 2/3 stemmeflertal herfor, gentages forslaget om foreningens opløsning ved indkaldelse af en ekstraordinær generalforsamling, hvor foreningen kan opløses ved simpel stemmeflerhed. Generalforsamlingen træffer samtidig afgørelse om anvendelse af foreningens midler i overensstemmelse med foreningens formål.

Vedtaget 19.03.94, revideret 01.04.01.

## Formandens beretning for bestyrelsesåret 2000-2001 til generalforsamling 2001.04.01.

I foreningens syvende år har arbejdet især været koncentreret om foreningens kor, medlemsbladet og den årlige festival.

### Medlemmer

I år 2000 var der 64 medlemmer. En del medlemmer er "faste" fra tidligere år, nogle repræsenterer sanggrupper, nogle synger i foreningens kor, og nogle kom med som deltager i årets festival.

Bestyrelsen tillægger det stor betydning at flest mulige grupper og kor inden for rytmisk sang finder deres tilknytning til foreningen. Derfor foreslår bestyrelsen en lovændring der muliggør to slags medlemmer, dels personligt medlemskab og dels gruppemedlemskab. Til gruppemedlemskabet knyttes forskellige tilbud om at få pr og andre fordele gennem foreningen.

### Showkoret *Unoderne*

Med sin faste dirigent, Peter Salwin, med sine dygtige sangere og med et regelmæssigt prøveforløb har koret udviklet sit repertoire og sin sangstil. Koret har optrådt både privat og offentligt, sidst ved Festival 2001.



*Unoderne synger i deres friske gadedrenguniform i Slotsarkaderne.* Foto: Tom Budde Jensen

### Festival 2000

Den 7. Danske Barbershop Festival blev afholdt i 2000, for første gang i Hillerød. Det var en stor succes med 16 optrædende grupper hvoraf 4 var fra Sverige. Årets gæstedirigent var Isabelle Malmström der dirigerer kvindekoret Pearls Of The Sound i Helsingborg og er medlem af den kendte barbershopgruppe Soundisfaction. Den nye

festivalaktivitet, optræden i butikscentret SlotsArkaderne er vigtig pr for arrangementet og den giver et solidt bidrag til finansieringen.

### Festival 2001

Dette års festival med et færre antal grupper foregår igen i Hillerød. Her gentages sidste års nye og velkomne festivalaktivitet, optræden i butikscentret SlotsArkaderne. Den offentlige koncert i Støberihallen om lørdagen efterfølges nu igen af den traditionelle festmiddag hvor grupperne underholder hinanden fra scenen.

### Medlemsbladet *BarberBladet*

*BarberBladet* udkom som planlagt med 6 numre i 2000, det sidste nummer dog forsinket nogle dage over nytår. Med Jonas Kromann som redaktør, Tom Budde Jensen på den tekniske produktion og Finn Lundevej Rasmussen på distributionen er den regelmæssige udgivelse sikret. I årsberetningen sidste år blev det håb udtrykt, at foreningen i fremtiden kunne få ressourcer til at lave et større blad. Dette håb er indfriet i 2001 med udgivelsen af nummer 1, der er på 8 sider mod de tidligere 2 sider. Til gengæld vil bladet kun komme 4 gange i 2001.

### Bestyrelse og udvalg

Bestyrelsen og dens udvalg har gjort et stort arbejde. Dette gælder ikke mindst festivalkomiteerne for sidste års og dette års festival. For at styrke arbejdet yderligere foreslår bestyrelsen som en lovændring at der vælges to suppleanter til bestyrelsen.

Jeg vil slutte med at takke bestyrelsen, festivalgrupperne samt foreningens kor *Unoderne* og dets dirigent for samarbejdet i det forløbne år.

*Jørgen Kampp, formand*



*Close Harmony og den svenske "barbershopambassadør", Ann-Louise Blixt.* Foto: Entilfældigforbipasserende

## Aktivitetskalender

Fortæl os om jeres egen optræden og om andre aktiviteter, så vi kan medtage det i aktivitetskalenderen. Mail, ring eller skriv til redaktøren, Jonas Kromann (se foran i bladet).

30. juni-2. juli 2001

Sing! An A Cappella Celebration, i Nashville (www.spebsqsa.org)

3.-8. juli 2001

SPEBSQSA Barbershop Convention, Nashville. Med deltagelse af den svenske kvartet Jambalaya ([www.jambalaya.a.se](http://www.jambalaya.a.se)) og muligvis dette års nordiske guldkvartet Scandinavian Shuffle.



Fra [www.jambalaya.a.se](http://www.jambalaya.a.se)

28. juli 2001

Øresundperlerne, Pearls of the Sound deltager i Sweet Adeline's Harmony Classic konkurrence for verdens bedste små barbershopkor. ([www.angelfire.com/mi/machl/pearlsofthesound.html](http://www.angelfire.com/mi/machl/pearlsofthesound.html))

Søndag den 2. december 2001 kl. 20

Gentagelse af det årlige kvartettræf i København, tidligere afholdt på Cafe Bartof (nærmere oplysninger til efteråret).

6.-7. april 2002 DABA festival i Hillerød

## Siden sidst

Af Jonas Kromann

Sikken et forår. Foruden DABAs festival i Hillerød har der været konkurrencestævne i begge de nordiske barbershoporganisationer. Min kvartet, Close Harmony, fik den ære at synge korfinalen i gang ved SNOBS konventet. Det var første gang vi stod på en konkurrencescene. Næste formiddag var regnskabetstime hos de tre amerikanske dommere i kategorierne sound, music og performance. Super feedback og masser af positiv opmærksomhed fra vore svenske kolleger. Vi var de spændende fremmede.

Svenske grupper tog kegler ved årets europamesterskaber i Glasgow. Kvartetterne tog efter sigende første-, fjerde- og femteplads mens årets nordiske kor The Entertainmen tog fjerdepladsen.

Dette forår begyndte DABA for alvor at meddele koncerttips (Vocapella, Decibelle og Esrum-Hellerup Koret) via e-mail.

## Websider

Hjælp os med at udvide denne spalte med websider som omhandler emner med tilnytning til rytmisk sang. Mail, ring eller skriv til redaktøren, Jonas Kromann (se foran i bladet).

### Danske medlemsgrupper

[www.daba.dk](http://www.daba.dk)

Dansk Barbershopforening og koret Unoderne

[www.closeharmony.dk](http://www.closeharmony.dk), herrekvartet

[www.thebarbars.dk](http://www.thebarbars.dk), herretrio

### Udenlandske

[www.singers.com](http://www.singers.com)

Primarily A Cappella, cybermarked med ALT om og til vokalmusik. Gode artikler.

[www.spebsqsa.org/](http://www.spebsqsa.org/)

SPEBSQSA (The Society for Preservation and Encouragement of Barbershop Quartet Singing in America) er navnet på en amerikansk og international sammenslutning af barbershopkor og kvartetter. Stort online-udsalg af undervisningsmateriale og noder. Mange artikler fra organisationens blad The Harmonizer.

<http://instantweb.telia.com/snobs>

SNOBS (The Society of Nordic Barbershop Singers) er SPEBSQSA's filial i Norden med 8 medlemskor. Sammenslutningen afholder hvert år nogle dages musikskole og hvert forår et konkurrencestævne i Sverige. Vindergrupperne får mulighed for at repræsentere regionen i årets internationale konkurrence.

[www.sweetadelineintl.org/](http://www.sweetadelineintl.org/)

Sweet Adelines, verdensorganisation af næsten 30000 kvindelige barbershopsangere. Stort online-udsalg af undervisningsmateriale og noder. Udgiver et stort flot blad, The Pitch Pipe.

[www.nordiclightregion.com/](http://www.nordiclightregion.com/)

Nordic Light Region er den skandinaviske filial af Sweet Adeline International med 16 medlemskor. Sammenslutningen afholder hvert år både almene og specialiserede musikskolearrangementer og hvert forår et konkurrencestævne i Sverige. Vindergrupperne får mulighed for at repræsentere regionen i årets internationale konkurrence. Udgiver nyhedsbrevet Nordic Notes.