

BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang
Udgivet af dansk barbershopforening

Nr. 2

November 2002



Cocktail

Cocktail fylder 10 år

Vokalgruppen COCKTAIL, der består af 4 kvindelige vokalister, nemlig Grethe Lehnshøj, Marianne Brøndum, Inge Merete Haumann og Gitte Skovgren, holder sit 10 års jubilæum lørdag den 1. marts 2003 kl.18.

Barbershop i Stockholm

Den svenske barbershopforening SNOBS holdt i maj sit årlige barbershop-konvent.

Ny CD: Basie Trust - med Fourtune

Fourtune synger barbershop på en ny jazz-cd med big-bandet Basie Trust.

Juletræf på Café Bartof

Foreningens årlige juletræf er i år søndag d. 1/12 kl. 20.00 på Café Bartof, Nordre Fasanvej 46.

10. Danske Barbershop Festival

finder sted **29.-30. marts 2003** i Hillerød.

OBS! BEMÆRK NY DATO

Så er det tid til Barbershop festival. Sæt datoen af i kalenderen.

Invitation følger med næste Barberblad.

Julekoncert i internationalt tilsnit

Øst og vest mødes når danmark's eneste kvindelige barbershopkor Copenhagen Hot Notes giver julekoncert torsdag den 5. december 2002 på Strøget.

Vokalkalenderen

koncerter, workshops, m.m.

Netnyheder.

Hotte links og hjemmesider.

BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang. 4 numre om året.
Medlemsblad for Dansk Barbershopforening

© Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Abonnement: 200 kr. for 2002 (4 numre).
DABA/Finn Lundehøj Andersen
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde
Giro 1224 3154

Annoncer og distribution:
DABA/Finn Lundehøj Andersen, 4484 7145.
E-mail: flabet@mail.tele.dk

Redaktion:
Per Nørby Holm (ansv.), 3811 3880
Himmerlandsvej 29, st.tv., 2720 Vanløse
E-mail: per.holm@nodecentrum.dk
Tom Budde Jensen, 3585 7675

Bladet optager tilsendt stof efter redaktionel vurdering.

Dansk Barbershopforening (DABA)

www.daba.dk

Indmeldelse

Kontingent: 100 kr. per person eller 200 kr. pr gruppe i 2002. Indmeldelse sker ved indbetaling af kontingentet til kassereren



DABAs bestyrelse: Jørgen, Jonas, Finn, Tom og Per

Jørgen Kampp, formand
Solvænget 12, 2100 København Ø
Tlf. 3920 3344. E-mail: kampp@dadlnet.dk

Finn Lundehøj Andersen, kasserer
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde
Tlf. 4484 7145. E-mail: flabet@mail.tele.dk

Jonas Kromann,
Händelsvej 39, 2. th., 2450 København SV
Tlf. 3644 3955, mob. 2613 3955.
E-mail jonas_kromann@yahoo.com

Tom Budde Jensen, kontakt til Unoderne
Oldermansvej 39, 1. th., 2400 København NV
Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@email.dk

Per Nørby Holm, sekretær, redaktør
Himmerlandsvej 29, st. tv., 2720 Vanløse
Tlf. 3811 3880. E-mail: per.holm@nodecentrum.dk

Det rytmiske sangkor Unoderne

-øver på Sankt Annæ Gymnasium, lokale C104. Kom og vær med, mandage 19.00-21.30. Derefter café.



Unoderne, foto: Sven Aaskilde

Korafgift 580 kr. for et semester - ca. 45 lektioner, inkl. kontingent til Dansk Barbershopforening.

Optagelse af nye sangere

Interesserede kan deltage uforpligtende i 1-3 prøver. Ring til korsekretæren eller dirigenten om prøvedeltagelse.

Dirigent

Peter Salwin tlf. 3284 2264, salwin@tiscali.dk

Korsekretær

Tom B. Jensen, tlf. 3585 7675, TomBJ@email.dk

E-mail liste: Vi opdaterer stadig vores e-mail liste. Hvis i ikke vil gå glip af et hurtigt musik tip, koncert eller anden information fra DABA, så meld jer til. Send jeres e-mail adresse med gruppenavn, kontakt person, adresse og telefonnummer til Finn Lundehøj Andersen, E-mail: flabet@mail.tele.dk

Husk også at holde os ajour med din gruppes kontaktpersoner, adresser, telefonnumre, e-mail-adresser og hjemmesider.

Næste nummer af Barberbladet

kommer snart og har deadline medio december. Læs reportage fra Sweet Adelines Konvent i efteråret. Redaktionen savner billeder. Har du nogle, pragtfulde billeder fra Festivaler, Konventer eller lignende modtages de med kyshånd på e-mail: per.holm@nodecentrum.dk

Barbershop i Stockholm

Af Jørgen Kampp

I Sverige er barbershop stærkt organiseret. Hvert forår holder den svenske barbershopforening SNOBS et sangkonvent med sangkonkurrencer, shows, festunderholdning og sang til langt ud på natten. En kolossal opladning for alle deltagere.

Det traditionsrige barbershop-konvent

Den svenske barbershopforening SNOBS (Society of Nordic Barbershop Singing) samler i maj hvert år svenske barbershopkor og deres mange kvartetter skiftende steder i Sverige, ofte med besøg af danske, norske og finske kvartetter. Måske ville man i Danmark kalde begivenheden et sangstævne, en festival eller et seminar, men efter amerikansk mønster (convention) kaldes det i Sverige et konvent.

Barbershop er jo en amerikansk genre inden for show-sang, og den der har den største udbredelse. Vore svenske brødre har mindst 8 barbershopkor, og ud af dem er der gennem tiden dannet utallige barbershopkvartetter. En del af dem har vi haft fornøjelsen af at høre i Danmark ved DABA's festivaler, hvor vi også gennem årene har nydt godt af svenske dirigenter, coaches og instruktører.

Disse kor danner SNOBS, og korene arrangerer på skift det traditionsrige konvent. I 2002 var det Stockholmko-ret Vocal Vikings som med stor succes stod for arrangementet.

Stockholm i maj - dansk deltagelse

Tre danske barbershopkvartetter var torsdag-søndag den 9.-12. maj 2002 i Stockholm til årets nordiske barbershopbegivenhed. De tre kvartetter var Pure Voices, Close Harmony og Fourtune, som måneden før deltog i DABA's festival i Hillerød.

Pure Voices og Close Harmony havde været med før, mens Fourtune - og dermed denne artikels forfatter - deltog for første gang. For en barbershopgruppe er SNOB's forårskonvent simpelthen den største nordiske begivenhed med rendyrket barbershop fire dage i træk, dag og nat!

Da barbershop er firstemmig mandssang (barbershop for kvinder kaldes beautishop), deltog der kun mænd i konkurrencerne for kvartetter og kor. Men det skortede ikke på kvindelig deltagelse som optrædende i de to shows, blandt publikum og ved festmiddagen om lørdagen.

Konkurrencerne

Ligesom i USA er det tradition at kvartetterne og korene konkurrerer hvert år. Grupperne konkurrerer om hvem der leverer de bedste og mest underholdende shownumre. Den særlige barbershopstil har ganske nøje

beskrevne karakteristiske krav, som grupperne stræber efter at mestre.

Bedømmelsen er meget seriøs: Der er 6 dommere, som parvis bedømmer sangkvaliteten, gruppens musikalske helhed og gruppens scenefremtræden. Dommerne har ud over deres barbershopbaggrund to års dommeruddannelse, og bedømmelsen sker efter et meget detaljeret pointsystem. Derfor betragtes bedømmelsen som så objektiv at man også kan sammenligne med præstationerne året før, og med grupper der er bedømt ved konkurrence andre steder i verden.

Der uddeles sølvpokaler til vinderne, den ene flottere end den anden. Fourtune var heldige at få en særlig pokal, "Rookies of the year", som den bedste gruppe blandt dem der var med for første gang.



Jambalaya vinder af kvartetkonkurrencen 2002

Dommerne underviser bagefter

Efter konkurrencerne får hver eneste gruppe en times coaching af dommerne - 20 minutter med hvert dommerpar, som fortæller gruppen hvad der var godt og mindre godt, og som råder gruppen til hvad den skal arbejde videre med i det kommende år. Denne coaching foregår som en blanding af vejledning, diskussion og øvelse af sanglige elementer.

Shows og fester

Konventets musikalske højdepunkter var måske de to shows, hvor publikum fik præsenteret de bedste grupper med særlige shownumre, og hvor der også var inviteret kvindegrupper og anden musikalsk underholdning udefra.

Et af de optrædende kor blev dannet spontant under konventet, idet de tre danske grupper fredag aften gik på scenen under navnet Danish Delight med to barbershopnumre, dirigeret af Peter Vejvad fra Pure Voices. Hele konventet var en herlig anledning til kontakt med mange nye og gamle venner. Et højdepunkt var den

store festmiddag lørdag aften, hvor mange grupper - også Fourtune - underholdt fra festsalens scene.

PROGRAM

Torsdag

Kvartetsemifinale: 14 kvartetter konkurrerede
Get-together Party

Fredag

Korfinale: 4 kor konkurrerede
Jamboree: Publikumshow med mange grupper
Afterglow: Fest efter showet

Lørdag

Mass Singing: Fælleskoncert i Upplands Väsby butikcenter
Kvartetfinale: De 6 bedste kvartetter konkurrerede
Show of champions: Publikumshow med de bedste grupper og kor
After Show: Festmiddag med gruppernes egen underholdning

Polecat songs

Overalt i verden hvor der synges barbershop, lærer man nogle fælles sange. Derfor kan barbershopsangere, der mødes tilfældigt og ikke kender hinanden i forvejen, altid synge sammen.

Disse sange kaldes polecat songs - på amerikansk er en polecat et stinkdyr. Man kan undre sig hvorfor stinkdyrets navn hæftes på disse sange. Måske er det fordi disse sange - sunget spontant og måske ikke altid lige ædrueligt - er særlig corny og ikke altid synges lige smukt ...? Men de samme sange kan også indgå i koncerter.

En halv snes polecat songs blev brugt i to anledninger under konventet. Den ene var en koncert i et butikcenter hvor alle de deltagende grupper og kor optrådte sammen under direktion af Lasse Holmström. Se boxen med polecat songs.

Allermest blev disse polecat songs brugt om aftenen efter festen fra ved ti-tiden til langt ud på natten, hvor konventets deltagere, blandet mellem hinanden, gik fra gruppe til gruppe i hotellets store foyer, opholdsareal og bar og sang sammen. Igen og igen og igen. Så hvis man ikke kunne dem i forvejen, havde man chancen for at lære dem her!

POLECAT SONGS

The Old Songs
Heart of my heart
My wild Irish rose
Down our way
Sweet, sweet roses of Morn
Sweet and lovely
Wait till the sun shines, Nellie
Keep the whole world singing

En intens oplevelse

En utroligt stærk oplevelse er det at være med til SNOBS' forårskonvent. Mange minder vælder op i en når man tænker på det, og det understøttes af at både konkurrencer og shows optages på video og cd, som grupperne kan købe og få sendt bagefter.

Til næste forår arrangeres konventet i Falun i slutningen af maj. Hvis din gruppe synger barbershop, kan det stærkt anbefales at I deltager, ja også selvom I ikke synger barbershop - endnu!



Stockholm Chordmasters vinder af korkonkurrencen 2002

Ny CD: Basie Trust - nu med Fourtune

Af Jørgen Kampp

Fourtune synger barbershop på en ny jazz-cd med big-bandet Basie Trust. Desuden er Fourtune solistkvarteret og synger backing til orkestrets sangerinde.

Ny cd i oktober

Den 2. oktober præsenterede Basie Trust Big Band deres nye cd, hvor Fourtune optræder både med barbershop og med jazz-sang. Præsentationskoncerten foregik på biblioteket i Ringsted - hvor Basie Trust hører hjemme.

Omkring 150 tilhørere klappede begejstret efter hvert nummer, skiftevis rene instrumentalnumre, a cappella-sang i barbershop, orkesteret med sangerinde, orkesteret med Fourtune som solistkvarteret, og totaloptræden af Basie Trust, sangerinde og Fourtune som backing. CD'en indeholder 21 numre. Fourtune synger a cappella de to barbershopnumre My Mammy og Back in Dad and Mother's Day, og medvirker desuden i 5 orkester-numre.

CD'en blev desuden præsenteret i radio "Rødovrekana-len" den 28. oktober.

Basie Trust Big Band og Fourtune

Orkesteret har en besætning på omkring 25 medlemmer, dirigeret af Per Vadmand og med Pia Vium som vokalsolist. Med en typisk big-band-besætning er musikstilen som vi kender den fra Duke Ellington og Count Basie,

og de fleste numre er arrangeret af Per Vadmand, der også spiller sax, klarinet og synger vocal.

Fourtune har tidligere medvirket sammen med Basie Trust i Espergærde Jazz-klub og ved en sommerkoncert på Ringsted Bibliotek og blev inviteret til at medvirke på orkestrets cd, der blev indspillet i juni og august. Dermed har de to ensembler optrådt sammen ca. en gang om året. Hver gang har Fourtune haft lejlighed til at præsentere barbershopsang for et jazzpublikum, der nok i særlig grad har ørerne ude efter denne sangstil.



Fourtune, foto: Tom B. J.

Juletræf på Café Bartof

Foreningens årlige juletræf er i år søndag d. 1/12 på Café Bartof kl. 20.00

Adressen er Nordre Fasanvej 46

Juletræf har igennem mange år været en tradition blandt Københavnske sanggrupper.

Der er intet fast program. Hver gruppe går på scenen med 2-3 numre ad gangen. Når alle har været på scenen tager vi en ny omgang. Kom og prøv jeres nye numre af, få en snak med kollegaer, drik en øl - kort sagt - en rigtig hyggelig aften venter.

Alle er velkomne. Kan jeres gruppe ikke optræde, så kom og bak op om arrangementet.

OBS: 29.-30. marts

10. Danske Barbershop Festival

Festivalen har fået ny dato.

Festivalen afholdes **29-30 marts** i Hillerød.

Støberihallen havde koks i kalenderen. De havde allerede lejet koncertsalen ud den dag Dansk Barbershop Forening havde sat sig på.

Sæt Weekenden af i kalenderen. Tilmeldingsblanketter følger med næste Barberblad.

CD'ENS INDHOLD

1. Opus one (Sy Oliver) *
2. Two words - nice guy (P. Vadmand)
3. I'm confessin' (Doughert/Reynolds)
4. Bewitched, bothered and bewildered (Rogers/Hart)
5. My Mammy (Lewis, Young, Donaldson) **
6. Ain't nobody here but us chickens /Whitney/Kramer)
7. Be my life's companion (Hilliard/DeLugg) *
8. And moreover (Einar Hermansson)
9. Chattanooga choo choo (Gordon/Warren) *
10. I'm just a lucky so-and-so (Ellington)
11. Carnigan (P. Vadmand)
12. Mood indigo (Ellington/Bigard) *
13. We can't go on this way (Butterfield)
14. Smile (Chaplin)
15. All to soon (Ellington)
16. Søndag eftermiddag (P. Vadmand)
17. For once in my life (Miller)
18. Back in Dad and Mother's day (Godfrey/Betzner) **
19. Alphonse & Gaston (Ernie Wilkins)
20. When the saints (Trad. Arr. P. Vadmand)
21. It don't mean a thing (Ellington) *

* Fourtune med bigband

** Fourtune solo

Julekoncert i internationalt tilsnit

Øst og vest mødes når danmarks eneste kvindelige barbershopkor Copenhagen Hot Notes giver julekoncert torsdag den 5. december 2002 på Strøget.



Copenhagen Hot Notes, foto: Dick Gillberg

Den indiske restaurant Shehnaï, der ligger på Vimmelskiftet 39 - i bunden af Strøgarkaden - danner rammen om barbershopkoncerten. Der indledes kl. 19 med spisning af italienske pizzaer og salat-buffet. Dertil serveres 1 glas dansk øl, fransk vin eller sodavand.

Kl. 20 blænder den svenske dirigent Ann-Louise Blixt op for julekoncerten med Copenhagen Hot Notes, som i dagens anledning har fået herrekvartetten Close Harmony med som "Special Guest Star". Kvindegrupperne Cocktail og BarPiger giver også et par numre.

Programmet består af kendte amerikanske julemelodier samt andre sange sunget a'capella i den specielle amerikanske barbershopstil.

Efter koncerten serveres der kaffe og the, hvor Copenhagen Hot Notes gerne svarer på spørgsmål om barbershopsang. Det er muligt at hygge sig indtil kl. 23.

Billetter a 100 kr., der gælder både mad, 1 glas øl el. lign samt kaffe og koncert, kan bestilles hos Copenhagen Hot Notes kasserer Ellen Stevenson på telefon 35 36 46 41 eller købes ved indgangen til restaurant Shehnaï.

COCKTAIL fylder 10 år

Vokalgruppen COCKTAIL, der består af 4 kvindelige vokalister, nemlig Grethe Lehnshøj, Marianne Brøndum, Inge Merete Haumann og Gitte Skovgren, holder sit 10 års jubilæum lørdag den 1. marts 2003 kl.18.

Begivenheden fejres med en jubilæumsfest og koncert på Korsagergård i Vallensbæk, hvor der vil være underholdning i topklasse. COCKTAIL har i dagens anledning indbudt forskellige gæster. Der vil bl.a. være barbershopsang fremført af Danmarks eneste kvindelige barbershopkor Copenhagen Hot Notes under ledelse af Ann-Louise Blixt samt herrekvartetten Close Harmony.

Der er lagt op til et jubilæums-cocktail-party i 20'er stil med sprudlende champagne og en spændende og ud-søgt let menu. Efter middagen og underholdningen spiller et 10-mands orkester, Kong Hans Kongelige Hofkapel, op til dans med swingende toner fra 20'erne.

Prisen for at deltage i dette storslåede jubilæums-cocktail-party er 200 kr. eksklusive drikkevarer.

Hvis du er interesseret i at deltage som gæst eller måske bidrage til underholdningen, kan du henvende dig til Gitte Skovgren på telefon 43 64 73 37 eller E-mail: skovgren@worldonline.dk inden 1. februar 2003.



Cocktail, foto: Tom B. J.

Vokalkalenderen

Fortæl os om jeres egen optræden og om andre aktiviteter, så vi kan medtage det i aktivitetskalenderen. Har du haft glæde af denne kalender så kvitter med en anmeldelse.

Hvis du vil finde en koncert med vokalmusik så gå ind på hjemmesiden www.vocal.dk og søg i begivenhedskalenderen efter det der interesserer dig.

Lørdag den 30. November.

Copenhagen Hot Notes synger for Nørrebro læseheste for at promovere deres julearrangement torsdag den 5 december, se denne.

11.00 Biblioteket på Jagtvej

12.00 Nørrebro Bibliotek i Bragesgade 8d

13.00 Blågårdens Bibliotek på Blågårds Plads

Lørdag den 30. November.

15.00 Helsingborg Barberboys giver koncert i anledning af deres 20 års jubilæum. Gæster på scenen bliver Pearls of the Sound, Unique mfl. Det sker i Dunkers Kulturhus og koster 100 skr at overvære. Mere info på www.barberboys.org



Helsingborg Barberboys anno 1982

Søndag den 1. December.

20.00 Bartof Café på Frederiksberg åbner som sædvanlig den første søndag i december den lille hyggelige scene for barbershop og anden showsang. Close Harmony synger, Fourtune synger. Synger din gruppe? Ellers kom og klap, lyt og nyd.
Bartof Café, Nordre Fasanvej 46, 2000F. 3886 9067
www.cafebartof.dk

Torsdag den 5. December.

Copenhagen Hot Notes inviterer til julehygge på den indiske restaurant Shenays i Strøgarkaden (Vimmelskiftet 39).

19.00 pizza og salatbuffet med en drink og kaffe

20.00 Copenhagen Hot Notes underholder med støtte fra Cocktail, Barpiger og Close Harmony

21.00 Mere kaffe og glædelig jul.

Prisen for hele herligheden er 100 kroner.

Lørdag den 7. December.

Unoderne synger i et center i København og senere for pensionister i Købnerkirkens lokaler på Amager.

Lørdag den 14. December.

Malmö Limelight Chorus giver juleshow med kvartetterne Barbarellas (Malmö), Southern Mix (Helsingborg) og Close Harmony (København). Det sker 13 og 16 i Studiefremjandet, Ystadgatan 53. Entré 100 skr.



Southern Mix, foto: Tom B. J.

Lørdag den 21. December.

Unoderne synger på Vedbygård i Ruds-Vedby.

2003

Lørdag den 1. Marts.

Cocktail giver koncert i anledning af deres 10 års jubilæum.

29.-30. Marts.

Dansk Festival for showsang og barbershop i Hillerød.

1.-4. Maj.

Konkurrencestævne for barbershoppiger i Sweet Adelines International's region 32 (Skandinavien) et sted i Sverige. Mere info på www.nordiclightregion.com.

29. maj - 1. Juni (Kristi Himmelfart).

Konkurrencestævne for herrebarbershoppere arrangeres af Falu Minor Chords i Falun nord for Stockholm. Mere info på www.snoobs.org

Websider

Hjælp os med at udvide denne spalte med websider som omhandler emner med tilknytning til rytmisk sang. Mail, ring eller skriv til redaktøren, Per Nørby Holm.

Barbershop er organiseret i et stort hierarkisk netværk af organisationer som støtter hinanden ved omfattende udveksling af resurser. Ingen seriøse barbershopper kan holde sig udenfor dette fællesskab. Organisationernes hjemmesider giver adgang til medlemsgruppernes hjemmesider. De internationale organisationers hjemmesider tilbyder overvældende mængder af information. Efter mange besøg får man fornemmelse for dem. Uddybende information om diverse barbershopnetværk på:

www.daba.dk

Dansk Barbershopforening og koret Unoderne. Dansk Barbershopforening er stærkt knyttet til de skandinaviske regionalforeninger, se nedenfor. Andre europæiske regionalforeninger er Tyskland, Storbritannien, Irland og Holland.

www.sweetadelineintl.org

Sweet Adelines International, verdensorganisation af næsten 30000 kvindelige barbershopsangere.

www.spebsqsa.org

SPEBSQSA (The Society for Preservation and Encouragement of Barbershop Quartet Singing in America) er det karikerende navn på den første og største sammenlutning af barbershopkor og kvartetter for herrer.

www.nordiclightregion.com

Nordic Light Region er den skandinaviske filial af Sweet Adeline International med 20 medlemskor og nu tilmed et dansk aspirerende medlemskor: Copenhagen Hot Notes.

www.snobs.org

SNOBS (The Society of Nordic Barbershop Singers) er *SPEBSQSA*'s filial i Norden med 8 medlemskor.

www.casa.org

Contemporary A Cappella Society
Har en betydelig videre synsvinkel på vokalmusik end barbershop.



www.vocal.dk

Niels Græsholm er organisationens ambassadør i Danmark. Han står for - en meget dynamisk hjemmeside om vokalmusik set fra Danmark.

www.singers.com

Primært A Cappella, cybermarked med ALT om og til vokalmusik. Gode artikler.

www.sadolin.net

Cathrine Sadolin er en stor kanon indenfor sangteknik. Hendes bog "Komplet sangteknik" fra 2000 er virkelig komplet. Sadolin benævner og forklarer udførligt hvordan alle tænkelige stemmefunktioner kan tages i brug af ethvert menneske på en sund måde. Her kan jeg måske lære at synge - eller growle som det vist hedder - som Louis Armstrong uden at få ondt i halsen efter 10 sekunder. Hun giver også tips til hvordan vi kan arbejde med rytme og endelig nogle gode sider om det allervigtigste - hvordan man kan tilegne sig og udtrykke sangens idé.

Læs bogen og hør demonstrationerne på den medfølgende cd for i alt 498,-

Se videoen "Rough, ready and able".

Hør Cathrine Sadolin synge sin egen musik på to cd'er. Alt sammen udgivet på Shout Publishing i København,

www.shout.dk

www.konsulen.dk

Konsulenttjenesten for rytmisk musik bor i musikens hus på Enghavevej i København.

www.mic.dk

Dansk Musikinformation Centers hjemmeside med alt indenfor klassisk og rytmisk musik. Stor festival kalender. Masser af links til musiklivet i Danmark

www.choraldenmark.org

Ny internet-portal for dansk korliv med værksøgning, oplysninger om kor, dirigenter, sangere, komponister, musikforlag og CD udgivelser. Portalen er under opbygning men er allerede et besøg værd.