

# BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang  
Udgivet af dansk barbershopforening

Nr. 2

Marts 2003



Fællesnummer ved festival 2002, Foto: Sven Aaskilde

## Jubilæumsfestival

### Danske Barbershop Festival

10. års jubilæum d. 29.-30. marts

Festivalen nærmer sig med hastige skridt. Festivalen foregår i Hillerød. Har jeres gruppe ikke udfyldt tilmeldingsskemaer endnu, beder vi jer gøre dette hurtigt, så vi kan få de sidste detaljer på plads.

### Ny hjemmeside

Dansk barbershop forenings hjemmeside har fået nyt design og nyt domæne. Se [www.barbershop.dk](http://www.barbershop.dk)

### Coaching

Dansk Barbershopforening opfordrer til coaching for alle festivaldeltagere.

### Music school Växjö

Copenhagen Hot Notes deltog.

### Vokalkalenderen

koncerter, workshops, m.m.

## BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang. 4 numre om året.  
Medlemsblad for Dansk Barbershopforening

© Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Abonnement: 200 kr. for 2003 (4 numre).

DABA/Finn Lundehøj Andersen  
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde  
Giro 1224 3154

Annoncer og distribution:

DABA/Finn Lundehøj Andersen, 4484 7145.  
E-mail: flabet@mail.tele.dk

Redaktion:

Per Nørby Holm (ansv.), 3811 3880  
Himmerlandsvej 29, st.tv., 2720 Vanløse  
E-mail: per.holm@nodecentrum.dk  
Tom Budde Jensen, 3585 7675

Bladet optager tilsendt stof efter redaktionel vurdering.

### Dansk Barbershopforening (DABA)

www.barbershop.dk                      daba@barbershop.dk

#### Indmeldelse

Kontingent: 100 kr. per person eller 200 kr. pr gruppe i 2003. Indmeldelse sker ved indbetaling af kontingentet til kassereren



DABAs bestyrelse: Jørgen, Jonas, Finn, Tom og Per

Jørgen Kampp, formand

Solvænget 12, 2100 København Ø  
Tlf. 3920 3344. E-mail: kampp@dadlnet.dk

Finn Lundehøj Andersen, kasserer

Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde  
Tlf. 4484 7145. E-mail: flabet@mail.tele.dk  
Giro 1224 3154.

Jonas Kromann,

Händelsvej 39, 2. th., 2450 København SV  
Tlf. 3644 3955, mob. 2613 3955. E-mail:  
jonas\_kromann@yahoo.com

Tom Budde Jensen, kontakt til Unoderne

Oldermundsvej 39, 1. th., 2400 København NV  
Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@email.dk

Per Nørby Holm, sekretær, redaktør

Himmerlandsvej 29, st. tv., 2720 Vanløse  
Tlf. 3811 3880. E-mail: per.holm@nodecentrum.dk

## Det rytmiske sangkor Unoderne

-øver på Sankt Annæ Gymnasium, lokale C104. Kom og vær med, mandage 19.00-21.30. Derefter café.

**Korafgift** 580 kr. for et semester - ca. 45 lektioner, inkl. kontingent til Dansk Barbershopforening.

#### Optagelse af nye sangere

Interesserede kan deltage uforpligtende i 1-3 prøver. Ring til korsekretæren eller dirigenten om prøvedeltagelse.

#### Dirigent

Peter Salwin tlf. 3284 2264, salwin@tiscali.dk

#### Korsekretær

Tom B. Jensen, tlf 3585 7675, TomBJ@email.dk

**Dansk Barbershopforening**  
Forening for barbershop og rytmisk a capella-sang i Danmark

Dansk Barbershopforening indbyder vokalgrupper og kor til  
**Dansk Barbershop Festival**  
10. års jubilæum  
Barbershop og Showsang  
Lørdag-søndag den 29.-30. marts 2003 i Hillerød

**410**  
Forside  
Festival 2003  
Festival 2002  
Sanggrupper  
Sangtitler  
Unoderne (kor)  
Barberbladet  
Kalender  
Om Barbershop  
Bliv medlem  
Vedrægter  
Links  
Kontakt os

Udsnit af foreningens nye hjemmeside

## Ny hjemmeside

Dansk barbershop forenings hjemmeside har fået nyt design og nyt domæne. Se www.barbershop.dk  
Som noget nyt vil vi lave henvisninger til medlemmernes hjemmesider. Så har din gruppe en hjemmeside så skriv til webmaster@barbershop.dk

## Næste nummer af Barberbladet

kommer snart og har deadline primo maj.  
Her kan du læse om jubilæumsfestivalen.  
Mere om SNOBS's konvent 22-25 maj.

# Coaching

Af Per Nørby Holm

Dansk Barbershopforening opfordrer til coaching for alle festival deltagere.

Nu er det snart tid for 10. Danske Barbershopfestival. Én af de ting jeg glæder mig mest til, er at høre hvordan andre grupper har udviklet sig. Man kender jo sit eget niveau, men at høre og opleve nye ting og indfaldsvinkler til sange, man har arbejdet med i lang tid, er for mig det største ved en festival. De sidste par år er mine forventninger blevet opfyldt til fulde, så jeg glæder mig til endnu en oplevelse af de store.

Der er mange måder at blive dygtigere på. Man kan holde prøver flere gange om ugen, man kan forberede sig hjemme til næste prøve, man kan optage prøver på diverse audiovisuelle aggregater, men ingen af disse kan måle sig med coaching. Coaching er udover træning også et anderledes syn på frasering, arbejdsmetode, indstudering, balance, intonation og meget mere. Vi oplever vel alle at gå i stå under indstudering, at nå et punkt, hvor det man vil med en sang, ikke lader sig føre ud så nemt som man har troet. Ved coaching får man hele tiden inputs - mere flow i melodien - hvad siger teksten jer - tenoren skal være lidt mere fremtrædende osv. De gange, jeg har deltaget i coaching med min gruppe Fourtune, har været en blanding af aha-oplevelser og "nåh ja, så nemt er det".



Lasse Holmström coacher ved 10. danske barbershopfestival

En typisk coaching udformer sig som et samarbejde. Det er ikke læreren som fortæller eleven, hvordan tingen skal være. Der bliver hele tiden taget udgangspunkt i, hvor vi er, og hvordan vi bliver bedre. Der gives nye ideer og principper; det er ikke et must at bruge disse,

men et redskab til at komme videre. Og frem for alt, coaching foregår efter princippet "learning by doing". I år har vi i Dansk Barbershopforening valgt at gøre tilmelding til festivalen til en pakke, hvor coaching er en del af deltagelsen. Det er sket efter nøje overvejelse, idet vi mener, at vi ikke kun deltager for at vise os selv frem, men faktisk også for at lære noget. Et sammendrag af kommentarer fra grupper der er blevet coachet de sidste par år kan skrives med tre ord: inspiration, inspiration og inspiration.



Ann-Louise Blixt coach ved festivalen

## Copenhagen Hot Notes var på Music school Växjö

Weekenden den 24-26 januar var vi af sted for anden gang på Music School i Sverige. Kurset bestod af et fyldigt program med variationer for såvel kor, kvartetter og dirigenter m.m og blev afholdt på Katedralskolen i Växjö, hvor vi deltog sammen med kvindelige barbershopkor fra Sydsverige og en kvartet fra Norge. Da vi nu efterhånden i flere sammenhænge bl.a. også ved de Nordiske mesterskaber i Västerås i maj 2002 har truffet rigtig mange deltagere i svenske kor, var det hyggeligt at gense dem og være sammen på en lærerig og sjov weekend.



Copenhagen Hot Notes Foto: Tom B. J.

Efter rytmisk "body and voice" opvarmning med frisk instruktion af deltagere fra kvartetten Unique, havde vi et glædeligt gensyn/genhør med svenske Åse Hagermann, som med sin livlige, inspirerende formidling af åndedræsteknik, kropssprog og rytme fik formiddagen til at forsvinde alt for hurtigt.

Herefter fulgte nogle spændende timer med amerikanske Janie Tamarkin med emnet "how to make a good impression". Hvad gør en sang levende, interessant og spændende, selv når den har et enkelt "floskeltema". Janie Tamarkin havde mange interessante input, som hun bl.a. illustrerede med filmklip.

Lørdagen var skam ikke slut endnu - vi havde herefter en times effektiv instruktion i en ny regionsang som det lykkedes os at lære, så vi kunne optræde med den senere. Vi skulle nemlig deltage i Kulturnatten i Växjö, så alle 10 drog til Kulturhuset og underholdt med et 20 min. program for alle, der kunne krybe og gå i Växjö.



Copenhagen Hot Notes, foto: Dick Gillberg

Tilbage på Katedralskolen var der herefter herlig mad og masser af sang og optræden for hinanden. Søndag var der program til kl. 14 med blandt andet hjemmesideuddannelse samt undervisning af amerikanske Dough Harrington med emnet "amerikansk udtale". Men det sjoveste den dag var, da vi genså Janie Tamarkin og arbejdede i grupper med en given sangs indhold. Her var der brug for den gode fantasi, for hvordan får du i sidste ende formidlet en (måske trivial) historie, så den bliver interessant at se/høre på. Det var også et emne der skal arbejdes videre med!

Arrangementet i Växjö var godt tilrettelagt med emner for alle, vi lærte nye sange, vi fik mere at tænke over, og vi fik vist hvad vi kunne synge ved festen om aftenen.

Det var inspirerende at se hvad andre kan og ikke mindst - vi havde det hyggeligt og sjovt med hinanden. Copenhagen Hot Notes havde en rigtig god weekend.

## Vokalkalenderen

*Fortæl os om jeres egen optræden og om andre aktiviteter, så vi kan medtage det i aktivitetskalenderen. Har du haft glæde af denne kalender så kvitter med en anmeldelse.*

Hvis du vil finde en koncert med vokalmusik så gå ind på hjemmesiden [www.vocal.dk](http://www.vocal.dk) og søg i begivenhedskalenderen efter det der interesserer dig.

### 27. marts

Denne aften er Copenhagen Hot Notes vært ved en såkaldt "provttävling" hvor forårets konkurrenter kan få en foreløbig bedømmelse af deres standpunkt i en eller flere kategorier. Både kvindegrupper og herregrupper kan deltage eller sende en spion. Mere info hos Annlouise.blixt@pop.landskrona.se, +46 137962.

### 29.-30. Marts

Dansk Festival for barbershop og showsang i Hille rød. Festivalen omfatter optræden i Slotsarkadernes butikcenter, offentlig koncert i Støberihallen, en stor aftenfest med egen underholdning, coaching af grupper og kor samt to workshops: *masterclass i barbershop og almen træning i rytmisk sang.*

### 1.-4. Maj

Konkurrencestævne for barbershoppiger i Sweet Adelines International's region 32 (Skandinavien) i Göteborg. Mere info på [www.nordiclightregion.com](http://www.nordiclightregion.com). Copenhagen Hot Notes kommer. Kommer din gruppe?

### 22. -23. maj

Rockkoret holder 2 koncerter i Rundetårn (bibliotekssalen) kl. 20.00, se [www.rockkoret.dk](http://www.rockkoret.dk) for mere information

### 22. -25. maj

Konkurrencestævne for herrebarbershoppere arrangeres af Falu Minor Chords i Falun nord for Stockholm. Der bliver nok fælles buskørsel derop for danske og skånske deltagere. Close Harmony kommer. Kommer din gruppe? Supportere og wannabes af begge køn er velkomne. Mere info kommer måske på [www.snobs.org](http://www.snobs.org) eller [www.fmc-barbershop.nu](http://www.fmc-barbershop.nu).