

BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang
Udgivet af dansk barbershopforening

Nr. 3

Juni 2003



Fællesbillede festivalen 2003

Årets Festival

Læs om vores vellykkede festival.

Pennen

Ny rubrik i BarberBladet:

Pennen er redaktionens ønske om indlæg til bladet fra de aktive medlemmer. Pennen kan indeholde ris, ros, idéer, nye tiltag osv. Pennen bliver en fast rubrik i bladet og går på skift til aktive grupper. Nærværende indlæg er skrevet af Jørgen Vesterdal Jørgensen fra gruppen "Nice Try". Pennen gives herefter videre til "Close Harmony".

Formandens beretning

Fra generalforsamlingen

Festival 2004

Kryds datoen af i din kalender

Vigtige datoer

Læs om kommende arrangementer i BarberBladet.

Fotos fra festivalen 2003

Udvalgte fotos fra festivalen 2003

BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang. 4 numre om året.
Medlemsblad for Dansk Barbershopforening

© Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Abonnement: 200 kr. for 2003 (4 numre)
Annoncer og distribution:
DABA/Finn Lundehøj Andersen, 4484 7145

Redaktion:
Per Nørby Holm (ansv.), 3811 3880
Tom Budde Jensen (Fotos), 3585 7675
Bladet optager tilsendt stof efter redaktionel vurdering.

Dansk Barbershopforening (DABA)

www.barbershop.dk daba@barbershop.dk

Indmeldelse

Kontingent: 100 kr. pr. person eller 200 kr. pr. gruppe i 2003. Indmeldelse sker ved indbetaling af kontingentet til kassereren, Giro 1224 3154.



DABAs bestyrelse: Jonas, Tom, Jørgen, Per, Jørgen og Finn

Jørgen Kampp, formand
Solvænget 12, 2100 København Ø
Tlf. 3920 3344. E-mail: kampp@dadlnet.dk

Finn Lundehøj Andersen, kasserer
Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde
Tlf. 4484 7145. E-mail: flabet@mail.tele.dk

Jonas Kromann,
Händelsvej 39, 2. th., 2450 København SV
Tlf. 3644 3955, mob. 2613 3955. E-mail:
jonas_kromann@yahoo.com

Tom Budde Jensen, kontakt til Unoderne
Oldermundsvej 39, 1. th., 2400 København NV
Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@privat.dk

Per Nørby Holm, sekretær, redaktør
Himmerlandsvej 29, st. tv., 2720 Vanløse
Tlf. 3811 3880. E-mail: per.holm@nodecentrum.dk

Jørgen Vesterdal Jørgensen, suppleant
Kovangen 619, 3480 Fredensborg
Tlf. 4848 2452. E-mail: vesterdal@dadlnet.dk

Det rytmiske sangkor Unoderne

- øver på Sankt Annæ Gymnasium, lokale C111.
Kom og vær med, mandage 19.00-21.30. Derefter café.



Unoderne

Koravgift 580 kr. for et semester - ca. 45 lektioner, inkl. kontingent til Dansk Barbershopforening.

Optagelse af nye sangere

Interesserede kan deltage uforpligtende i 1-3 prøver. Ring til korsekretæren eller dirigenten om prøvedeltagelse.

Dirigent

Peter Salwin tlf. 3284 2264, salwin@tiscali.dk

Korsekretær

Tom B. Jensen, tlf 3585 7675, TomBJ@privat.dk

Velkommen til Jørgen Vesterdal Jørgensen.

Ved generalforsamlingen blev Jørgen Vesterdal Jørgensen valgt ind i bestyrelsen som suppleant. Vi hilser Jørgen velkommen, og håber på godt samarbejde.



Jørgen Vesterdal Jørgensen

Næste nummer af Barberbladet

kommer snart og har deadline ultimo august.

Pennen

Af Jørgen Vesterdal Jørgensen

Festival-debut til "Nice Try"

Barbershop-gruppen "Nice Try" debuterede i DaBa-sammenhæng ved 2003-festivalen i Hillerød. - Barber-bladet har bedt gruppens lead, Jørgen Vesterdal Jørgensen, om at videregive sine indtryk.

"Nice Try" er en helt traditionel 4-mands barbershopgruppe. Vi har mødt hinanden i et folkekor i Fredensborg. Vi begyndte at synge barbershop-repertoire i det små for 2-3 år siden og har det sidste år optrådt under seriøse omstændigheder 2-3 gange.

I år 2000 var et par af os publikum ved den årlige festival-koncert i Hillerød. Vi blev umiddelbart stærkt begejstrede af de optrædende gruppers sprudlende musikalitet og den gode stemning. Som en naturlig konsekvens meldte vi os straks ind i Dansk Barbershopforening som individuelle medlemmer. I efteråret 2002 havde vi fundet et navn. Skulle vi så indmelde os i DaBa som gruppe? Det ville jo medføre, at vi ikke længere kunne betragte os som passive medlemmer og således bagatellisere vor (skabs-)sangaktivitet. Beslutningen om DaBa-indmeldelse blev taget og samtidig meldte vi os - lidt fodsløbende - til årets festival. Det bedste argument overfor os selv var, at deltagelse som gruppe i DaBa-fællesskabet måtte være et skridt på vejen til at blive dygtige, bl.a. ved at tage imod tilbud om coaching og deltagelse i workshops i forbindelse med festivalen. Desværre så vi os ikke i stand til overfor arrangørerne at specificere, hvilken form for coaching vi havde mest behov for, svaret måtte nærmest blive "alt".

Til festivalkoncerten anmeldte vi numrene "Aura Lee" og "Harrigan" - og intensiverede vor øvning. Det var beroligende, at vi på DaBa's hjemmeside kunne se, at disse numre ikke tidligere havde været fremført på DaBa-festival'erne.

Efter en fælles og hyggelig lørdags-brunch i Støberihallen, skulle vi de næste formiddagstimer optræde 3 forskellige steder i Slotsarkaderne. Dette punkt virkede afskrækkende: Vi har alle fire store berøringsflader, arbejdsmæssigt og socialt, med "lokalbefolkningen" og hvem af vore bekendte kunne vi risikere ville komme forbi og få sig et billigt grin? - Det gik, vi gennemførte vore "3 sæt" uden at gøre væsentlig mere eller mindre opsigt end de andre små grupper. Her må det nævnes, at det svenske 16-mandskor "Dacke Drängar" fra Växjö (med dansk forstærkning) på grund af deres professionalitet, stemmestyrke og ikke mindst "performance" var i særklasse med hensyn til at få de ellers målrettede lørdags-handlende til at stoppe op og lytte på. Sammen lignet med dem kunne man godt henfalde til en smule vemod: mon storcenter-kunderne slog os i hartkorn med undergrundsbarnernes socialt udstødte musikanter? Dette søgte vi nu at råde bod på ved at uddele små papirlapper, hvorpå der blev reklameret for eftermiddagens offentlige koncert (medens jeg tænkte: Mon tilskuerne nu tror, at vi er medlemmer af en ny u-uniformeret Frelsens Hær?).

Eftermiddagens koncert kunne være bedre besøgt - formiddagens små sedler havde tilsyneladende ikke været så effektive. Den væsentligste årsag hertil var dog nok, at koncerten ikke havde været omtalt i medierne - og her tænker jeg først og fremmest på Støberihallens tryksag vedrørende forårets koncerter samt i Frederiksborg Amts Avis, som ellers ikke er karrig med at give plads til foromtale af de amatør-jazz-orkestre, der hver week-end optræder på de lokale værtshuse.

Ved koncerten gik vort første nummer rimeligt. Det var positivt og beroligende at koncertens glimrende konferencier, Jonas, mellem de to numre signalerede sin accept til os med opmuntrende opadvendte tommeltotter. Så kunne vi med styrket selvtillid kaste os ud i det afsluttende nummer.

Desværre var der ikke arrangeret optagelse af koncerten. Med henblik på at afgøre, om vi kan være bekendt at melde os til næste år, ville det være rart at vide, hvorledes vi lød sammenlignet med de øvrige grupper optaget under identiske omstændigheder.



Nice Try i Slotsarkaden

Lørdag aftens deltagerfest var et sprudlende fyrværkeri af morsom sangoptræden - at få lov at være med til den er begrundelse nok for fremover at melde sig til DaBa-festival'erne.

Om søndagen fik vi to gange én times musikpædagogisk coaching af søde og kompetente svenske "flickor". Selvom vi under den sidste coaching-session var bedre "sammensungne" end nogensinde tidligere, var vi ikke i tvivl om, at vi endnu har meget at lære. - Efter frokost deltog jeg i en workshop ledet af Niels Græsholm, som har publiceret sine pædagogiske principper i nogle hæfter med fællestitlen "Slå Ørerne Ud!" (Edition Egtved, 1993). De øvrige i gruppen gik til Lasse Holmström's master-class (og erfarede overtoners magi).

Jeg håber, at dette indlæg kan medvirke til, at andre nølende barbershop- eller showsanggrupper får lyst til at deltage i det musikalske fællesskab. Vor deltagelse i 2003's barbershopfestival var bestemt et "Nice Try".

Årets festival!

Af Jørgen Kampp

Dansk Barbershop Festival 2003 blev endnu en succes i rækken af festivaler. For fjerde gang foregik den i Hilerød, og denne gang i 10-årsjubilæets tegn. Med to kor og otte sanggrupper var programmet fuldt, og omkring 80 sangere havde en intens weekend fyldt med musikalske og kammeratlige oplevelser.

Tidligt i gang lørdag

Lørdag morgen mellem 8.30 og 9.30 blev sangerne budt velkommen med morgenmad i Støberihallen, og weekendens program blev gennemgået.

Lasse Holmström som skulle dirigere fælleskoret ved koncerten om eftermiddagen, var med sangerne op og prøvede derpå de to fællessange med os. Den ene var en ottestemmig kombination af "Fun In Just ne Lifetime" (herrerne) og "I Have A Song To Sing" (damerne) som var blevet udsendt på forhånd sammen med "Goodnight Sweetheart, Well It's Time To Go" som i nogle år har været afslutningssangen. Lasse, som før har dirigeret ved festivalkoncerten, kunne som sædvanlig få koret til at yde sit bedste og tilføjede nye detaljer i indstuderingen.

Optræden i slotsarkaderne

Det er en særlig udfordring at optræde i et butikscenter, hvor publikum er handlende der haster fra den ene butik til den anden. For grupperne og korene er denne optræden en lejlighed til at afprøve om man kan synge under omstændigheder hvor man nemt kan blive distraheret af det usædvanlige publikum. Kan man nu få folk til at standse op og lytte? Jo, der blev lyttet og klappet på de tre optrædesteder i Slotsarkaderne.

Grupperne optrådte hver tre gange 15-20 minutter i løbet af de tre timer, og ind imellem var der tid til frokost som var stillet op i Støberihallen.

Eftermiddagen begyndte med kaffe og snak mellem grupperne, og derefter foregik den nødvendige sceneprøve som blev gennemført af koncertens konferencier, Jonas Kromann. Sceneprøven afsluttedes med generalprøve på koncertens afsluttende fællessange.



Kvartet fra Malmö Limelight Chorus

Offentlig koncert

Koncerten i Støberihallen foregik fra kl. 16 til 18, afbrudt af en pause hvor der serveredes forfriskninger i baren. Grupperne og numrene fremgår af det aftrykte koncertprogram.

Grupperne afløste rutineret hinanden på scenen, introduceret af med Jonas, og publikum var lydhøre og begejstrede. Det var tydeligt at de grupper der havde været med før, havde fået større erfaring og optrådte med større musikalitet, og på den måde er den årlige festival en slag målepind for gruppernes og korenes



Dacke Drängar

arbejde.

Salen var ikke fuld, så vi var enige om at der må gøres mere for at tiltrække publikum - dels må sangerne selv invitere familie, venner og bekendte, og dels må der reklameres mere for koncerten i omegnen.

struktionsforløb for at tiltrække flere sangere til søndagens aktiviteter, og dette lykkedes med to rigtig spændende samtidige aktiviteter, om end ikke alle festivaldeltagere var med.

Fest lørdag aften



Copenhagen Hot Notes mfl.

Det kammeratlige højdepunkt var som sædvanlig festen om aftenen, hvor vi beværtedes med en festmiddag - en buffet, der i år var serveret af "Støbeskeen", den restaurant der er knyttet til Støberihallen.

Som sædvanlig var aftenen fyldt med sang. Grupperne optrådte "på gulvet" for hinanden og sammen. Også Fourtune som manglede en tenor, og som sang i Slotsarkaderne og ved koncerten sammen med Dacke Drängar, optrådte med en tenor lånt hos "Drängarne" med nogle "polecat songs". Ind imellem blev der sunget ved bordene på "frit initiativ".

Coaching søndag formiddag

Efter morgenmaden søndag var der coaching kl. 10 i to timer. Seks grupper og kor havde i år valgt at blive coachet. I år var grupperne blevet tilbudt at vælge på forhånd hvad de ønskede at arbejde med, og der var engageret rutinerede coaches som kunne tilfredsstille ønskerne.

Der var stor tilfredshed med at grupperne på denne måde kunne få speciel træning på udvalgte områder, og vi vil forsøge at udbygge dette i de kommende år.

Fællesinstruktion søndag eftermiddag

Efter frokosten - og for nogle Dansk Barbershopfor- enings generalforsamling - var der fællesinstruktion, i år i to parallelle forløb.

Lasse Holmström havde samlet barbershopinteresserede til en kombineret masterclass session og fællestræning i barbershop, mens Niels Græsholm gav instruktion i rytmisk sang for dem der havde valgt dette område. Vi havde valgt i år at have to samtidige in-



Lasse Holmström

Tak til alle

Alle gav udtryk for at have været med til en spændende og udbytterig festival. Dette skyldes selvfølgelig at alle deltog så ivrigt og engageret, både sangere, lærere og festivalkomite. Arrangementet kunne kun forløbe så effektivt og velordnet fordi alle hjalp til, enkeltvis og i grupper, med at afvikle aktiviteterne. Bestyrelsen siger hermed tak til alle deltagerne for deres store indsats!

Program fra festivalen 2003

Showsang og Barbershop

10. Danske Barbershop Festival

Koncert den 29. marts 2003 kl. 16.00 i Støberihallen, Hillerød

1. afdeling

Cocktail

- Crazy
- Bye Bye Blues

Bar'Piger

- I Only Have Eyes For You
- Ma', He's Makin' Eyes At Me

Nice Try

- Aura Lee
- Harrigan

Dacke Drängar

- Goodbye Means The End Of The World
- From The First Hello
- Medley: Da Doo Run Run - Blue Suede Shoes - Barbara Ann

Copenhagen Hot Notes

- Chase The Rain Away
- When I Take My Sugar To Tea

FÆLLESKOR

Copenhagen Hot Notes og Close Harmony

- Java Jive

2. afdeling

The Barbars

- Girls, Girls, Girls
- All Of Me

Unoderne

- Regndans
- Fever
- Den sømand han må lide

Malmø Limelight Quartet

- Jazz Me Blues
- We Are Family

Close Harmony

- The Moment I Saw Your Eyes
- I'm Afraid The Masquerade Is Over
- Yes Sir, That's My Baby

FESTIVALKORET

Alle grupperne på scenen

Dirigent: Lasse Holmström

- I Have a Song to Sing/Fun in Just One Lifetime
- Goodnight Sweetheart

PAUSE

FORFRISKNINGER KAN KØBES I BAREN

Dansk Barbershopforening (DABA)

Skovlunde Byvej 92, 2740 Skovlunde

Tlf.: 4484 7145 E-mail: daba@barbershop.dk

DABA website: www.barbershop.dk

Vær med til festival 2004

Af Jørgen Kampp

Med en vel overstået festival bag os planlægges Festival 2004 allerede nu til sidste weekend i marts. Skriv den bag i din kalender allerede nu! I får brug for at planlægge i god tid, så I kan komme med til næste år.

Dansk Barbershop Festival 2004 bliver lørdag-søndag den 27.-28. marts 2004 i Hillerød.

Dermed bliver det 5 gang vi afholder festivalen i Hillerød. Stedet er valgt af flere grunde. Vi har et godt samarbejde med Slotsarkaderne, Støberihallen og Frederiksborg Byskole. Geografisk ligger det bekvemt for de svenske deltagere. De fleste danske grupper og kor findes på Sjælland.

Dansk Barbershopforening nyder i Hillerød godt af at butikcenter, koncertsal, festsal og øvebokaler ligger i samme næringsområde. Alligevel håber vi i fremtiden at kunne prøve en anden beliggenhed med den samme

fordelagtige økonomi. Men i 2004 bliver det altså igen i Hillerød.

Vi ønsker hele tiden at udvikle festivalen til gavn for spændende og udbytterige oplevelser for sangerne. I år udsender vi evalueringsskemaer til de grupper og kor vi har kontakt med - både dem der deltog, og dem der ikke deltog i år.

Fra dem der deltog ønsker vi især at få feedback med gode ideer og vurderinger som kan gøre festivalen endnu bedre næste år.

Fra de sanggrupper og kor vi inviterede, men som ikke deltog, ønsker vi især at høre hvorfor de ikke deltog, og om de kan foreslå forbedringer der vil give dem lyst til at deltage.

Tal med de andre om I vil med til næste år, og læg planer i god tid for jeres deltagelse og repertoire!

Formandens beretning

for bestyrelsesåret 2002-2003 ved generalforsamlingen 30.03.03.

I foreningens niende år har bestyrelsen især arbejdet på medlemsudvikling, foreningens kor Unoderne, medlemsbladet BarberBladet og arrangementet af den årlige festival.

Medlemmer

Efter indførelsen af gruppemedlemskaber i 2001 var der 2 gruppemedlemmer i 2001, mens der i 2002 var 14 gruppemedlemmer og 28 personlige medlemmer.

Showkoret Unoderne

Med Peter Salwin som dirigent prøver koret hver mandag på Sankt Annæ Gymnasium, og koret har i det forløbne år udviklet sit repertoire. Ved årsskiftet er antallet af korsangere faldet, og koret arbejder på at opnå fornyet tilgang. Koret har i 2002 holdt en øve-weekend og har optrådt flere gange, herunder ved foreningens festival.

Festival 2002

Den 9. Danske Barbershop Festival blev afholdt i 2002, igen i Hillerød. Atter var festivalen en stor succes med 14 optrædende grupper, heraf 3 kor og 2 kvartetter fra Sverige. Årets gæstedirigent var Lasse Holmström fra Helsingborg som dirigerede den offentlige koncerts fællessange om lørdagen, coachede søndag formiddag og gav en spændende sanginstruktion for alle grupperne søndag eftermiddag.

Festival 2003

Med dette års festival har vi 10 års jubilæum i rækken af festivaler. Den første foregik på Virum Skole, de næste fem på Busses Skole i Vangede, de følgende tre i Hillerød, hvor dette års jubilæumsfestival igen finder sted. Som tidligere er der om lørdagen optræden i butiksentret SlotsArkaderne, offentlig koncert i Støberihallen og den traditionelle festmiddag om aftenen hvor grupperne underholder hinanden, mens der søndag formiddag er coaching af grupper og kor, og om eftermiddagen instruktion i barbershop og anden rytmisk sang. Bestyrelsen takker de mange deltagere der beredvilligt bidrager aktivt i samarbejdet om at få festivaldagens praktiske og sociale forløb til at foregå med så stor succes.

Andre aktiviteter

Tro mod traditionen afholdtes der kvartettræf den første søndag aften i december på Cafe Bartof på Frederiksberg. Det blev en underholdende aften med fire synkende grupper og et stort publikum.

Dansk Barbershopforening har i nogle år søgt at samle grupper i Jylland omkring en "minifestival", men endnu uden held. Bestyrelsen opfordrer de jyske grupper til at deltage i et fællesarrangement i det kommende år.

Medlemsbladet BarberBladet

I 2002 udkom BarberBladet med 3 numre, hver på 8 sider, med Per Nørby Holm som redaktør. Bestyrelsen har planer om at udvide bladet i det kommende år, og redaktionen modtager gerne stof til bladet fra medlemmerne.

Bestyrelse og udvalg

Bestyrelsen og dens udvalg har gjort et stort arbejde. Dette gælder ikke mindst festivalkomiteerne for sidste års og dette års festival. Jeg vil slutte med at takke bestyrelsen, festivalkomiteerne samt foreningens kor Unoderne og dets dirigent for samarbejdet i det forløbne år.

Jørgen Kampp, formand



Generalforsamlingen 2003

Generalforsamlingsreferatet bringes i næste nummer af BarberBladet.

Vokalkalenderen

Fortæl os om jeres egen optræden og om andre aktiviteter, så vi kan medtage det i aktivitetskalenderen. Har du haft glæde af denne kalender så kvitter med en anmeldelse.

Hvis du vil finde en koncert med vokalmusik så gå ind på hjemmesiden www.vocal.dk og søg i begivenhedskalenderen efter det der interesserer dig.

29. - 31 august

Ballerup Festival byder på et program spækket med danske og internationale bands i alle stilarter - fra rock

til klassisk - samt flotte sang- og folkloreshows.

Her optræder Barbershopgrupperne Copenhagen Hot Notes, Southern Mix og Just In Time, samt Fourtune og Close Harmony. Se www.ballerup-festival.dk for info.

7. december 2003

Kvartettræf i København på Cafe Bartof.

27. -28. marts 2004

Dansk Barbershop Festival 2004 i Hillerød.

Fotos fra festivalen 2003



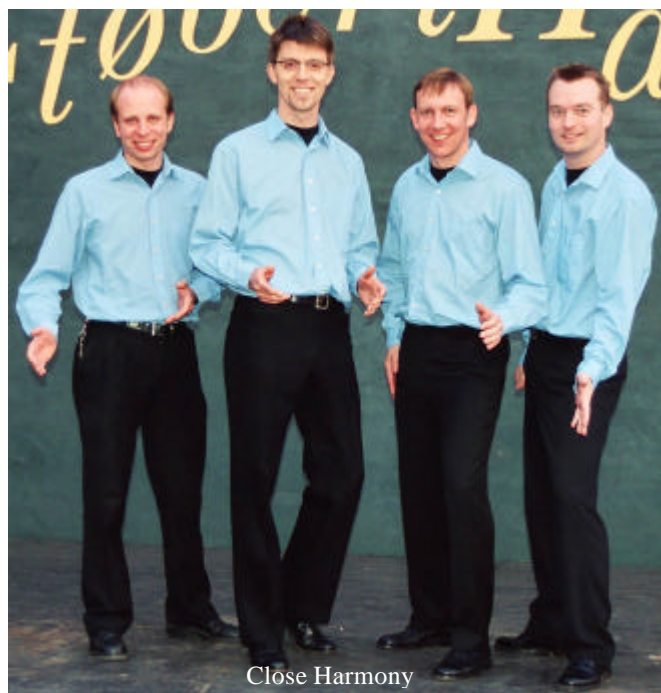
Cocktail



The Barbars



Copenhagen Hot Notes



Close Harmony