

BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang
Udgivet af dansk barbershopforening

Nr. 2

September 2004



Festival 2004 i fin stil

Af Jørgen Kampp

Billeder og billedtekster: Tom Budde Jensen

Dansk Barbershopforenings 11. festival blev afholdt den sidste weekend i marts i Hillerød, hvor 11 grupper og kor deltog. De fleste var med i alle aktiviteter: Sanginstruktion, coaching, masterclass, prøve på fællessange og offentlig koncert, samt - ikke at forglemme - en forrygende festmiddag med underholdning lørdag aften.

Lørdag på Frederiksborg Byskole

Grupper og kor mødtes veloplagte lørdag morgen. En del kendte hinanden fra tidligere, og nye blev budt velkommen i kredsen. Efter fælles morgenmad blev sangerne sunget op med Anna Särnefeldt, hvorefter Therese Malmström og Ann-Louise Blixt med øvelser og teori gennemgik Barbershoppens karakteristiske elementer. Grupper og kor blev blandet på tværs og fik både kropsøvelser, stemmeøvelser og harmoniøvelser.

Efter frokosten var der coaching, hvor grupper og kor hver for sig trænede med en coach i fem kvarter, og efter en pause igen fem kvarter med en ny coach. Coaches var i år dels festivalens instruktører og dels lærere og elever fra et sideløbende musikalsk kursus for barbershopdommere, HIT, som Jonas Kromann havde arrangeret for vores svenske søsterforening, SNOBS. Coaching er et fast element i Dansk Barbershopforenings festivaler, og grupperne ser hvert år frem til denne personlige instruktion, der giver os stadig ny inspiration til at dygtiggøre os.

Derefter var der prøve på de tre fællessange til næste dags koncert: Sweet And Lovely for herrerne med Ann-Louise Blixt som dirigent, og That's What Friends Are For for damerne og Goodnight Sweetheart for alle de medvirkende ved koncerten med Anna Särnefeldt som dirigent.

fortsættes side 3

BarberBladet

Tidsskrift for rytmisk sang. 4 numre om året.
Medlemsblad for Dansk Barbershopforening

© Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Abonnement: 200 kr. for 2004 (4 numre)

Annoncer og distribution:

DABA/Jørgen , 4484 7145

Redaktion:

Per Nørby Holm (ansv.), 3811 3880

Tom Budde Jensen (Fotos, layout), 3585 7675

Bladet optager tilsendt stof efter redaktionel vurdering.

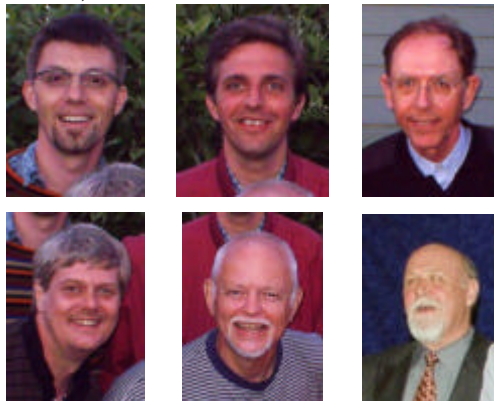
Dansk Barbershopforening (DABA)

www.barbershop.dk

daba@barbershop.dk

Indmeldelse

Kontingent: 100 kr. pr. person eller 200 kr. pr. gruppe i 2004. Indmeldelse sker ved indbetaling af kontingentet til kassereren, Giro 1224 3154.



DABAs bestyrelse: Jonas, Tom, Jørgen, Per, Jørgen og Verner

Jørgen Kampp, formand

Solvænget 12, 2100 København Ø

Tlf. 3920 3344. E-mail: kampp@dadlnet.dk

Jørgen Vesterdal Jørgensen, kasserer

Kovangen 619, 3480 Fredensborg

Tlf. 4848 2452. E-mail: vesterdal@webspeed.dk

Jonas Kromann,

Händelsvej 39, 2. th., 2450 København SV

Tlf. 3644 3955, mob. 2613 3955. E-mail:

jonas.kromann@mac.com

Per Nørby Holm, sekretær, redaktør

Himmerlandsvej 29, st. tv., 2720 Vanløse

Tlf. 3811 3880. E-mail: per.holm@nodecentrum.dk

Tom Budde Jensen, kontakt til Unoderne

Oldermundsvej 39, 1. th., 2400 København NV

Tlf. 3585 7675. E-mail: tombj@privat.dk

Verner Kruse Petersen, suppleant

Maglegårdsvej 335, 3480 Fredensborg

Tlf. 4848 3014. E-mail: v.k.petersen@webspeed.dk

Det rytmiske sangkor Unoderne

- øver på Sankt Annæ Gymnasium, lokale C111.

Kom og vær med, mandage 19.00-21.30. Derefter café.



Unoderne

Korafgift 650 kr. for et semester - ca. 45 lektioner, inkl. kontingent til Dansk Barbershopforening.

Optagelse af nye sangere

Interesserede kan deltage uforpligtende i 1-3 prøver. Ring til korsekretæren eller dirigenten om prøvedeltagelse.

Dirigent

Peter Salwin tlf. 3284 2264, salwin@tiscali.dk

Korsekretær

Tom B. Jensen, tlf. 3585 7675, TomBJ@privat.dk

Barbershopkoret Harmony Rocks

Øver søndage i lige uger kl. 19-22 i Nazarærens Kirke, Højnæsvej 60, 2610 Rødovre (ved Rødovre Centrum).

Korafgift 200 kr. pr. måned, inkl. kontingent til Dansk Barbershopforening.

Optagelse af nye sangere

Sangere optages efter vejledende stemmeprøve

Dirigenter

Per Nørby Holm tlf. 2982 1841,

per.holm@nodecentrum.dk og

David Brown tlf. 2076 0205, brown@12move.dk

President

Jonas Kroman, jonas.kromann@mac.com, 2613 3955

Næste nummer af Barberbladet

kommer snart og har deadline ultimo oktober.

Festival 2004 i fin stil

Fortsat fra forsiden...

Festmiddagen blev holdt på Frederiksborg Byskole i den store kantine med scene. En del havde ledsagere med, og som sædvanlig underholdt grupperne hinanden på skift fra scenen. Maden var glimrende, og en stor tak skal lyde til dem der hjalp med det praktiske, ikke mindst Lise Ravn og hendes mand Ebbe.

Søndag i Støberihallen

Næste dag var der efter den fælles morgenmad Masterclass, hvor den svenske barbershopinstruktør, Mari Hansson, benyttede koret Copenhagen Hot Notes og kvartetten Fever Pitch til at demonstrere forskellig slags sangteknik og coaching. Mari gennemgik en række sanglige virkemidler og færdigheder, dels ved at instruere koret om at synge med forskellig stemmeføring og engagement og dels ved at lade deltagerpublikum afprøve de forskellige teknikker. Det var både spændende, engagerende og instruktivt.



Sangtekniker afprøves

Efter frokosten var der sceneprøve og generalprøve på koncertens fællessange, før salen blev tømt og gjort klar til eftermiddagens offentlige koncert. Koncerten blev gennemført efter programmet for et publikum på omkring 100, som klappede begejstret over gruppernes og korenes præstationer. Jonas Kromann var som tidligere år konferencier, og dirigenter af fællessangene var Ann-Louise Blixt og Anna Särnefeldt.



Fever Pitch

Festivalen afsluttedes med fotografering af alle grupper og kor der havde optrådt, og efter en afskedsreception tog grupperne afsked med hinanden, mange med aftaler om at mødes igen.

Lad mig til slut rette en tak til de mange der medvirkede til at gøre festivalen til en stor oplevelse: Festivalkomiteen, de frivillige hjælpere til reklame, forplejning, billetsalg, morgenmad, frokost, barpasning, opvask, oprydning og meget andet.

Festivalprogrammet

Barbershopbanden:	Were You There Tootsie
Bar' for sjov:	My Evaline Paper Doll
Unoderne:	When I fall in love A nightingale sang in Berkeley Square
Hunky-Dory (GB):	Alexander's ragtime band If you love me
Fourtune:	I'm afraid the mascarade is over Please don't say goodnight
Mint Condition (S):	Hop off a train Church bells are ringing for Mary
Copenhagen Hot notes:	Do you know what it means? When I take my sugar to tea I want you, I need you, I love you
Close Harmony:	Ain't misbehavin' Yes Sir, that's my baby
Fever Pitch (S):	That's when life is worth living If you had all the world and it's gold
Alle herrer:	Sweet and lovely, that's what you are to me
Alle damer: Tutti	That's what friends are for Goodnight Sweetheart



Herrernes fællesnummer

Formandens beretning for bestyrelsesåret 2003-2004. Generalforsamling 28.03.04.

Foreningen blev stiftet den 19. marts 1994 og har dermed eksisteret i 10 år. I det forløbne år har bestyrelsen fortsat arbejdet med medlemsudvikling, foreningens kor Unoderne, medlemsbladet BarberBladet og arrangementet af den årlige festival.

Bestyrelsen har med suppleant talt 6 medlemmer, og dette har givet mulighed for at udvide bestyrelsens arbejdsindsats. Bestyrelsen har forberedt en yderligere aktivitetsudvidelse ved at foreslå bestyrelsen forøget fra 5 til op til 7 medlemmer samt 2 suppleanter.

Foreningens webside er i 2003 blevet moderniseret.

Medlemmer

Der var i 2003 (mod 2002) 6 (14) gruppemedlemmer og 19 (28) personlige medlemmer.

Showkoret Unoderne

Med Peter Salwin som dirigent prøver koret hver mandag på Sankt Annæ Gymnasium, og koret har i det forløbne år udviklet sit repertoire yderligere. I 2003 optrådte Unoderne ude 4 gange: I foråret med Magiba Orkester i Baltoppen, Ballerup, samt selvfølgelig ved Dansk Barbershopforenings festival, og ved juletid på Vedbygaard i Ruds Vedby samt på Strøget i København.

Festival 2003

Den 10. Danske Barbershop Festival blev afholdt i 2003, igen i Hillerød, og igen med stor succes. I festivalen deltog 11 grupper, heraf fra Sverige 2 kor og 1 kvartet.

Årets gæstedirigent var Lasse Holmström fra Helsingborg som dirigerede den offentlige koncerts afsluttende fællessange om lørdagen. Om søndagen instruerede både Lasse Holmström (master class i barbershop) og den danske kordirigent Niels Græsholm (almen træning i rytmisk sang), og begge deltog desuden i søndagens coaching af grupper og kor.

Bestyrelsen takker de mange deltagere der beredvilligt bidrager aktivt i samarbejdet om at få festivaldagenes praktiske og sociale forløb til at foregå med så stor succes.

Andre aktiviteter

Tro mod traditionen afholdtes der kvartettræf den første søndag aften i december på Cafe Bartof på Frederiksberg. Det blev en underholdende aften med 6 syngende grupper og et stort publikum.

Medlemsbladet BarberBladet

I 2003 udkom BarberBladet med 5 numre, hver på 8 sider, med Per Nørby Holm som redaktør. Bladet kommer nu med farvebilleder, efter at foreningen har indkøbt en farveprinter.

Foreningen vil gerne udvide BarberBladet med mere stof, og medlemmerne opfordres til at bidrage til bladet med ideer, artikler, oplysning om sangaktiviteter og andet stof.

Internationale kontakter

Bestyrelsens internationale arbejde intensiveres gradvis med Jonas Kromann som kontakt til Sverige (barbershopforeningerne SNOBS og Sweet Adelines) og Jørgen Vesterdal Jørgensen som kontakt til USA (barbershopforeningen SPEBSQSA)

Bestyrelse og udvalg

Bestyrelsen og dens udvalg har gjort et stort arbejde. Dette gælder ikke mindst festivalkomiteerne for sidste års og dette års festival. Jeg vil slutte med at takke bestyrelsen, festivalkomiteerne samt foreningens kor Unoderne og dets dirigent for samarbejdet i det forløbne år.

Jørgen Kampp, formand

Dansk Barbershopforening
www.barbershop.dk

Næste års festival nyt sted

Af Jørgen Kampp

Hillerød med Støberihallen, Slotsarkaderne og Frederiksborg Byskole har nu siden den 7. festival i år 2000 været det faste tilholdssted for DABA's festivaler. Tidligere var vi på Busses Skole i Vangede, og den allerførste festival fandt sted på Virum Skole.

Men nu drager vi videre. Vi fik i år ikke det sædvanlige tilbud fra Slotsarkaderne om at de deltagende grupper og kor kunne optræde der. Det har ellers været en fast tradition at optræde i et storcenter - både for udfordringen, for øvemuligheden og for at få et økonomisk tilskud til festivalen for at holde deltagerpriserne nede. Derfor leder vi efter nye græsange til næste års festival.

Den 12. festival i år 2005 kommer til at foregå et sted ikke for langt fra København eller Helsingør for at muliggøre det inspirerende samarbejde med kvartetter og kor fra Sverige. Vi regner med at bekendtgøre det i næste nummer af BarberBladet. Tidspunktet bliver sidst i marts eller først i april 2005.

Vi anbefaler alle grupper og kor at planlægge jeres deltagelse og allerede fra efteråret finde de 2-3 sangnumre I vil optræde med til den offentlige koncert.

Referat af dansk barbershopforenings ordinære generalforsamling lørdag den 27.03.04 kl. 16.30 på Frederiksborg Byskole

Ad. 1 Valg af dirigent

Verner Kruse Petersen blev valgt som dirigent, og konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig. Der var 20 medlemmer til stede.

Ad. 2 Formandens beretning (se bilag)

Foreningens formand, Jørgen Kampp, forelagde den omdelte beretning. Formanden berettede især om foreningens største aktivitet, festival 2003, som igen havde været en stor succes. Formanden sluttede med at takke bestyrelsen, festivalkomiteen og dirigenten for foreningens kor, Unoderne, for godt samarbejde i bestyrelsesåret 2003-2004.

Ad. 3 Forelæggelse og godkendelse af regnskab

Kassereren forelagde regnskabet, der desværre ikke var revideret, idet revisoren var på ferie. Generalforsamlingen ønskede nærmere belysning af regnskabet for festivalen, og for foreningens kor "Unoderne" og kassereren redogjorde herfor. Årsregnskabet blev betinget godkendt, under forudsætning af revisorens godkendelse og at årsregnskabet og festivalregnskab 2003 publiceres i BarberBladet.

Ad. 4 Vedtægtsændringer

Den foreslåede vedtægtsændring, der var udsendt med indkaldelsen til generalforsamling, blev godkendt uden diskussion.

Ad. 5 Fastsættelse af kontingent

Generalforsamlingen vedtog at fastholde kontingentet kr. 100,00 for enkeltmedlem, men besluttede at hæve gruppe-medlemskab fra kr. 200,00 til kr. 400,00. I øvrigt pålagde generalforsamlingen bestyrelsen at overveje kontingentet grundigt inden næste generalforsamling, idet foreningens et flertal fandt det for billigt at være medlem i Dansk Barbershopforening.

Ad. 6 Valg af formand og øvrige bestyrelse

Finn Lunde høj Andersen der var midt i en periode ønskede at fratræde sin bestyrelsespost.

Formanden, Jørgen Kampp, var på valg. Per Nørby Holm og Tom Budde Jensen var på valg. Jørgen Vesterdal Jørgensen valgt som suppleant sidste år var foreslået til bestyrelsen. Verner Kruse Petersen stillede op som suppleant. Alle blev valgt.

Bestyrelsen blev bemyndiget til at optage bestyrelsesmedlemmer på de ubesatte bestyrelsesposter.

Ad. 7 Valg af revisor

Niels Rolf Jacobsen blev valgt.

Ad. 8 Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

Ad. 9 Eventuelt

Formanden takkede Finn Lunde høj Andersen for et stort arbejde i Dansk Barbershopforenings bestyrelse gennem 7 år.

I den efterfølgende diskussion blev bestyrelsen bedt om at overveje en række forslag omkring foreningens drift og afvikling af festival:

- portobesparelse ved brug af e-mail til udsendelse af BarberBladet og andet materiale,
- billigere deltagergebyr for udenlandske grupper ved festivalen,
- opdeling af festivalen i enkelt dage der kan betales særskilt,
- mulighed for billigere overnatning ved festivalen, evt. gratis på en skole.

Dirigenten takkede til slut for god ro og orden, og formanden takkede for den gode debat og takkede dirigenten for hans indsats.

09.05.04 Verner Kruse Petersen, dirigent

Per Nørby Holm, referent

(Red. Regnskaberne er indlagt i bladet.)

Plads i bestyrelsen

Af Jørgen Kamp, formand

DABA's bestyrelse rummer ifølge vedtægterne 9 medlemmer, heraf to suppleanter. For tiden er bestyrelsen ikke fuldtallig. Vi håber at flere vil melde sig!

På generalforsamlingen endte valget til bestyrelsen med at der nu er 5 ordinære bestyrelsesmedlemmer og 1 suppleant. Det betyder at der er plads til yderligere 2 ordinære bestyrelsesmedlemmer og 1 suppleant. Generalforsamlingen bemyndigede bestyrelsen til at finde 3 personer som vil indgå i bestyrelsen på disse pladser. Vi lægger vægt på at få mange af DABA's medlemsgrupper repræsenteret i bestyrelsen. Herigennem sikrer vi bedre at mange medlemmers stemmer bliver hørt. Desuden giver det større mulighed for at bestyrelsens medlemmer kan få hjælp fra deres kammerater i gruppen eller koret når der er brug for det. Det giver også en velkommen ekstra mulighed for en kortere kommunikationsvej til en del medlemmer.

Bestyrelsesmøderne foregår som regel med lidt spisning kl. 18 og derefter møde til kl. 22. Der er planlagt endnu et møde inden sommer (den 10. juni) og to i efteråret (30. august og 3. november).

I bestyrelsen er for tiden repræsenteret Close Harmony, Fourtune, Nice Try og Unoderne. Vi beder jer alle i grupperne og korene om at snakke sammen om hvem der kunne tænke sig at gå ind i bestyrelsen. Ring til en af os i bestyrelsen og meld jer.



Unoderne coaches



Barbershopbanden

Hvorledes skaffes barbershop-noder?

v/ Jørgen Vesterdal Jørgensen

Den firststemmige barbershop-sang blev oprindeligt improviseret. I USA findes "barbershop-fundamentalister", som mener, at den sande Babershop-"style" afgik ved døden, da man begyndte at overføre stemmerne til nodeark. - I dagens Danmark findes vist ikke kvartetter, som kan synge Barbershop uden først at have studeret noder - og hvordan får man så fat i dem, hvis ikke man kan skrive arrangementerne selv?

Hidtil har fotokopieringsmaskiner været til uvurderlig hjælp for udbredelsen af noder. Imidlertid er kopiering kun lovligt under visse betingelser (incl. betaling til dem som har rettighederne). En lovlig metode er at købe både noder og eventuelt også "learning tapes" eller "learning CD'er" direkte fra rettighedshaverne i USA. Det kan gøres på følgende måde:

Gå ind på www.harmonymarketplace.com, som styres af SPEBSQSA. - Den nodebog, som vi [og alle andre] er startet med er "Barberpole cat program and song book". Den kan bestilles ved i det venstre panel at klikke på "Books/Manuals/Songbooks" og derefter "Songbooks" og så ved klik at putte den ned i indkøbsvognen (add to cart) og til sidst at opgive sit credit card nummer. For ikke medlemmer koster songbook'en 6 US dollars pr. stk. og hvis I er 4 altså 24 US\$. Man kan også købe et sæt med 4 musikkassetter til melodierne, hvor henholdsvis tenor, lead, bariton og bas er fremhævet. Sættet koster 18 US\$, altså i alt 42 US\$. De beregner sig også et ekspeditionsgebyr, vistnok 6 US\$. - Når forsendelsen ankommer til Danmark lægger Told*Skat noget moms og lignende på, men alt i alt får hver stemme altså en nodebog med et dusin sange og en "learning tape" for ca. 10 kr. pr. sang. - Jeg har også købt det sæt, som hedder "Yuletide favorites" (kataloget side 33), men dem har vi ("Nice Try") endnu ikke prøvet at synge.

Er man ude efter en bestemt melodi eller et bestemt arrangement af en bestemt melodi, fx "Ain't Misbehavin" går man også ind på www.harmonymarketplace.com og i det venstre panel klikker man "Music & Accessories". Herefter fremkommer ca. 5 valgmuligheder, hvoraf den mest informative er "NEW Updated music catalog". I dette katalog findes både såkaldte "Published" og "Unpublished arrangements" i alfabetisk orden. Man kan indskrænke sin søgning ved at gøre specifikke valg, men vi scroller ned til "Ain't Misbehavin" og ser, at der er 6-7 valgmuligheder. I kolonnerne mod højre kan man finde oplysninger om arrangør, sværhedsgrad, stil (ballade, medium eller uptempo), publiceringsår og om man kan købe learning tapes eller learning CD'er til melodien. Til venstre for melodi-navnet er en kode, som

bestemmer, hvorledes man kan bestille noden. Hvis der blot er en talkode, er der tale om et "published arrangement", som kan bestilles og betales online ved at gå tilbage til forrige skærbillede og vælge "Published arrangements" og under bogstavet A finde "Ain't Misbehavin'" (bestillingsnummer 7360). - Starter koden med et "U" er der tale om et "Unpublished arrangement" og for "Ain't Misbehavin'" var der ca. 5 forskellige. - Disse upublicerede noder ligger i et bibliotek kaldet "Old Songs Library" iform af en .pdf-fil. - Nøglepersonen, som står for administrationen af dette bibli-

otek, hedder Nancy Foris. Bestilling hos hende foregår via hendes E-mail. - I den amerikanske barbershopforenings medlemsblad "The Harmonizer" er der i May/June nummeret 2004, på side 9 under rubrikken "Society Briefs" anført følgende notits:

Legal/Unpublished arrangements are available on a "for-purchase" basis only. Basic charge per copy is \$1.65 for members,, \$2.20 for non-members, plus publisher per-copy fees, arrangers fees (if any) and \$6 shipping and handling per order (15 maximum). As fee vary, for total costs contact Nancy Foris at 800-876-7664x8472; fax 262-654-5552 or nforis@spebsqsa.org. - Da jeg ikke ønskede at skrive samtlige data fra mit Master Card i en bestillings-E-mail til Nancy Foris, endte det med at jeg telefonerede disse oplysninger til hende.

I erkendelse af at danske musikbiblioteker er særdeles sløjt kørende med hensyn til Barbershop-materiale, har Dansk Barbershopforening i det forgangne år fra www.harmonymarketplace.com in dkøbt en række musikaler med henblik på, at kunne

låne dem ud til vore medlemmer til gennemsyn. Disse udlån varetages af Per Nørby Holm. Det indkøbte materiale blev fremlagt på årets barbershopfestival i Hillerød og er gengivet på listen nedenfor.

Udlånet varetages af Per Nørby Holm, tlf. 3811 3880, per.holm@nodecentrum.dk
Lånetiden er en måned.

Biblioteket:

Item no.	Description	Pris i US\$
CD'ER		
002628	CD Afterglow II - ladies night - Barbershop after d.	15.00
002629	CD Afterglow - Barbershop after dark	15.00
002677	CD Easy Lis'nin' (Mixed quartet)	15.00
002716	CD Just for listening, vol. 1+2	15.00
002739	CD Ladies & Gentlemen... Friends (Mixed group)	15.00
DVD'ER:		
004015	DVD Singing is life (med amerikansk DVD-kode)	6.00
BOOKS:		
004037	Book Theory of Barbershop Harmony	5.00
004084	Book The Physics of Barbershop Sound	5.00
004086	Sound for ensemble singing	5.00
004287	Book Four parts, no waiting	35.00
PAL-VIDEO'ER:		
004151	PAL Uniformity of sound through vowel targets	18.00
004153	PAL Earning the standing ovation - with Lloyd Steink.	18.00
004156	PAL Lou Perry on Barbershop Singing	18.00
004163	PAL Entertainment according to Bub Thomas	18.00
002827	PAL Voices! Soundtrack from the award winning movie	25.00
MIX AF CD'ER OG NODER		
004271	Mix Music Educator's packet	10.00
004863	Music educators CD sampler	5.00
004882	Harmony Hits CD	5.00
006076	CD og et nodehæfte: "Good News": Gospel I	10.00



Bar' for sjov



Copenhagen Hot Notes

Vokalkalenderen

Fortæl os om jeres egen optræden og om andre aktiviteter, så vi kan medtage det i aktivitetskalenderen. Har du haft glæde af denne kalender så kvitter med en anmeldelse.

Hvis du vil finde en koncert med vokalmusik så gå ind på hjemmesiden www.vocal.dk og søg i begivenhedskalenderen efter det der interesserer dig.

3. oktober kl. 14.00

Barbershop i Portalen

Kvartetterne Basement Quartet og Fourtune underholder i Portalen (Portalen 1 ved Hundige Station).

Basement Quartet har truffet aftale med AOF om arrangementet i Portalen den første søndag eftermiddag i oktober, og har inviteret Fourtune med til at holde denne koncert. I to timer underholder de to grupper med barbershop på skift, for at slutte af med to fællesnumre. Ved koncerten kan der købes øl og vand.

Billetter kan købes over www.billetnet.dk eller ved indgangen (entre 100 kr.).



31. oktober kl. 16.00

Unoderne synger med Mandolinorkestret Magiba i Baltoppen, Baltorpevej 20 i Ballerup.

5. december

Kvartettræf i København på Cafe Bartof.

Marts/april

Dansk Barbershop Festival 2005

Barbershopkoret Harmony Rocks!

Spændende nyt korprojekt og musikalsk workshop for mænd

- og en fantastisk festlig måde at synge på!!!

Projektet er en workshop, hvor du gennem en korsæson får undervisning i det enestående udtryk og de spændende træningsmetoder, der kendetegner moderne barbershopsang. Workshoppen ledes af nogle af Danmarks mest erfarne barbershoppere med assistance fra internationale kapaciteter.

Barbershopsang er en af rødderne til moderne flerstemmig rytmisk sang, som tog sine spæde barneskridt tilbage i 1920'erne og 1930'erne. Det er en utrolig nyttig basisviden for alle, der beskæftiger sig med forskellige former for rytmisk a cappella sang, gospel, musicals m.v.

I dag er barbershop mindre kendt, men kan bla. opleves hos "Ørkenens Sønner". Dog snyder de af og til, for rigtig barbershop synges altid uden instrumenter (dvs. a cappella). Det synges enten af 4 sangere (en kvartet) eller et kor med 4 stemmegrupper. Melodien synges af "leadern", oven over ligger tenoren på en overstemme, bassen lægger bunden og midt imellem ligger en bari-

ton og fylder akkorderne ud - ofte med ganske udfordrende melodiforløb.

Det er helt afgørende, at Barbershop skal være underholdende, og der afholdes faktisk både nordiske, europæiske og internationale mesterskaber. Det er med andre ord også en konkurrencesport, som man kan blive helt bidt af! Hen imod slutningen af forløbet skal vi deltage i den danske barbershop festival, og som afslutning på projektet vil der blive lejlighed til at deltage i de Nordiske Mesterskaber, som i år afholdes i Helsingborg.

Der er optagelsesprøve til koret, hvor du skal demonstrere simple kvalifikationer musikalsk og sangmæssigt. Træningen ligger i denne sæson to søndagsaftener om måneden i lige uger kl. 19-22 i Nazaraerens Kirke, Højnæsvej 60, 2610 Rødovre (ved Rødovre Centrum). Første gang er den 5. september. Kontingentet er sat til 200 kr. pr. måned.

Koret ledes af dirigenterne David Brown og Per Nørby Holm. - Tag en sangven med!

Mere information og tilmelding hos:

Jonas Kroman, jonas.kromann@mac.com, 2613 3955
Per Nørby Holm, per.holm@nodecentrum.dk, 2982
1841 David Brown, brown@12move.dk, 2076 0205